

업종구분	개설대학	개설학과명	개설신청명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 사용 여부	기타인 경우 사유	시험 일자	시험 시작 시각	시험 종료 시각	전출번호	고사실1	고사실2	비고
1	계열대학	공민행정학과		52330	01	비이저와 천정	2	301(헌)중앙문화예술관 8203호 <강의실>	85.6	현공기조	김성환	1. 강사/학생	O		2026-10-26	13:00	14:50	301	8203		시험 후기 작성
1	계열대학	공민행정학과		52476	01	디지털미디어문화예술	2	301(헌)중앙문화예술관 1003호 <영상편집제작실>	96.10	현공	정현관	3. 강사/학생	O								과제를 검토
1	계열대학	공민행정학과	연극	30307	01	국문집중2	1	공민예술관 1102호 <영상편집제작실>	81.2	현공기조	김정환	3. 강사/학생	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	30307	02	국문집중2	1	공민예술관 1102호 <영상편집실>	81.2	현공기조	고규민	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58927	01	엑스포본책(1)	3	공민예술관 303호 <강의실>	81.4.5	현공기조	현수영	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58927	02	엑스포본책(1)	3	공민예술관 303호 <강의실>	81.4.5	현공기조	이민우	1. 강사/학생	X		2026-10-22	15:00	16:00	552	303		
1	계열대학	공민행정학과	연극	52362	01	장지집중2 - 고급가정	2	공민예술관 401호 <1인실>	92.3.4.5	현공	박원술	1. 강사/학생	X		2026-10-21	10:00	14:00	552	401		
1	계열대학	공민행정학과	연극	52380	01	연습합1	2	공민예술관 303호 <강의실>	82.3.4.5	현공	오민석	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	연극	52381	01	스리2 - 활동과 전달	2	304(헌)미디어공민행정관 8101호 <연기연습실1>	81.5.6	현공	강민호	3. 강사/학생	O								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	52381	02	스리2 - 활동과 전달	2	공민예술관 401호 <1인실>	81.7.8.10	현공	최성환	5. 강사/	X		조별 발표 대체						9주차 - 14주차에 걸쳐 진행 예정
1	계열대학	공민행정학과	연극	56034	01	연기2 - SW Questions	2	공민예술관 203호 <1인실> / 401호 <1인실>	81.2.3 / 81.4.5	현공	박남영	1. 강사/학생	X		2026-10-22	10:00	14:00	552	203		
1	계열대학	공민행정학과	연극	56034	02	연기2 - SW Questions	2	공민예술관 203호 <1인실> / 401호 <1인실>	81.4.5 / 81.2.3	현공	박남영	1. 강사/학생	X		2026-10-22	10:00	14:00	552	203		
1	계열대학	공민행정학과	연극	56040	01	공연기획실무	2	공민예술관 302호 <강의실>	81.2.3.4.5	현공	이재환	5. 강사/	O	수업시간 발표, 과제 제출	2026-11-05	10:00	13:00	552	302		
1	계열대학	공민행정학과	연극	58028	01	채담강좌	2	공민예술관 1102호 <연기연습실>	81.2.3.4.5	현공	송현정	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	51097	01	CAU세미나2	0.5	공민예술관 302호 <강의실>	81	자유선택	박남영	4. 학생/	X								성당
1	계열대학	공민행정학과	연극	51097	02	CAU세미나2	0.5	공민예술관 302호 <강의실>	81	자유선택	이재하	4. 학생/	X								성당
1	계열대학	공민행정학과	연극	52390	01	장지집중4 - 고급가정	2	공민예술관 203호 <1인실>	97.8.9.10	현공	이재하	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	연극	52393	01	제시와 연극연구	3	301(헌)중앙문화예술관 8103호 <강의실>	81.8.9	현공	박세연	1. 강사/학생	X		2026-10-22	15:00	16:30	301	8103		
1	계열대학	공민행정학과	연극	56035	01	윤치집중2	2	공민예술관 203호 <1인실>	81.7.8.10	현공	박오민	1. 강사/학생	X		2026-10-20	15:00	17:00	552	203		
1	계열대학	공민행정학과	연극	56035	02	윤치집중2	2	공민예술관 207호 <1인실>	81.7.8.10	현공	김효진	3. 강사/학생	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	56036	01	장지극성실	3	공민예술관 203호 <1인실>	81.7.8.9.10.11	현공	이유경	4. 학생/	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	56036	02	장지극성실	3	공민예술관 401호 <1인실>	81.7.8.9.10.11	현공	송현정	4. 학생/	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	57510	01	연습합3	2	공민예술관 303호 <강의실>	81.7.8.10	현공	최재호	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58009	01	스리4-소리유희	2	공민예술관 401호 <1인실>	82.3.4.5	현공	최성환	1. 강사/학생	X		2026-10-30	10:00	14:00	552	401		
1	계열대학	공민행정학과	연극	58031	01	연기5-System Acting2	2	304(헌)미디어공민행정관 8101호 <연기연습실1>	81.4.5	현공	강민호	3. 강사/학생	O								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	42420	01	공연기획과 통합	3	공민예술관 302호 <강의실>	91.2.3.4	현공	장기현	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	연극	50372	01	성형극연습극소	3	공민예술관 207호 <1인실>	81.2.3.4.5	현공	김승기	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	50372	02	성형극연습극소	3	공민예술관 303호 <강의실>	81.2.3.4.5	현공	오민석	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	연극	52403	01	장지집중4 - 고급가정	2	공민예술관 401호 <1인실>	97.8.9.10	현공	박원술	1. 강사/학생	X		2026-10-21	15:00	18:00	552	401		
1	계열대학	공민행정학과	연극	52405	01	연기5 - Mask Acting	2	공민예술관 203호 <1인실>	91.2.3.4.5	현공	박남영	4. 학생/	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	52405	02	연기5 - Mask Acting	2	공민예술관 203호 <1인실>	81.7.8.10	현공	이주은	4. 학생/	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	56038	01	윤치집중4	2	공민예술관 203호 <1인실> / 401호 <1인실>	81.2.3 / 81.4.5	현공	박오민	1. 강사/학생	X		2026-10-26	10:00	12:00	552	203		
1	계열대학	공민행정학과	연극	56038	02	윤치집중4	2	공민예술관 203호 <1인실> / 401호 <1인실>	81.4.5 / 81.2.3	현공	박오민	1. 강사/학생	X		2026-10-26	12:00	14:00	552	203		
1	계열대학	공민행정학과	연극	58910	01	엑스포합곡2	2	공민예술관 203호 <강의실>	81.7.8.10	현공	장현우	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58917	01	공연분석및극소	2	공민예술관 203호 <1인실>	81.2.3.4	현공	이재하	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58940	01	공연제작실습2	4	공민예술관 203호 <1인실>	81.2.3.4.5.6.7.8	현공	박남영	4. 학생/	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	52412	01	연습합(1)	3	공민예술관 302호 <강의실>	81.7.8.9.10	현공	장영환	4. 학생/	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	58915	01	활동극문예특집2	2	공민예술관 202호 <1인실>	81.2 / 81.1.1.2	현공	박남영	4. 학생/	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58937	01	연습합2	1	304(헌)미디어공민행정관 8101호 <연기연습실1>	81.7	현공	이유경	3. 강사/학생	X								
1	계열대학	공민행정학과	연극	58942	01	공연제작실습4	4	공민예술관 207호 <1인실>	81.2.3.4.5.6.7.8	현공	오민석	4. 학생/	X								영상수업 진행
1	계열대학	공민행정학과	연극	58942	02	공연제작실습4	4	공민예술관 202호 <1인실>	81.3.4.5.6.7.8.10	현공	이재환	5. 강사/	X								
1	계열대학	공민행정학과	영화	52415	01	영상기초워크샵	3	304(헌)미디어공민행정관 101호 <영상시사실>	81.2.3.4	현공기조	최희재	3. 강사/학생	O	수업시간 발표, 과제 제출	2026-10-26	11:00	19:00	552	202		
1	계열대학	공민행정학과	영화	52415	02	영상기초워크샵	3	304(헌)미디어공민행정관 101호 <영상시사실>	81.6.7.8	현공기조	최희재	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56401	01	장지과합상문화한글교기	2	301(헌)중앙문화예술관 603호 <강의실>	91.4.5	현공기조	김효진	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56401	02	장지과합상문화한글교기	2	301(헌)중앙문화예술관 605호 <강의실>	81.7.8.9	현공기조	홍민석	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	23609	01	한국영화사	3	301(헌)중앙문화예술관 8103호 <강의실>	81.4.5.6	현공	홍소연	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56405	01	연기워크샵	2	301(헌)중앙문화예술관 8103호 <강의실>	81.2.3.4	현공기조	이유경	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	51097	01	CAU세미나2	0.5	301(헌)중앙문화예술관 603호 <강의실>	81.10	자유선택	장현우	4. 학생/	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	36047	01	창의영화제작	3	301(헌)중앙문화예술관 803호 <영상편집제작실>	81.7.8.9	현공	이재환	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	영화	36105	01	다큐멘터리	3	301(헌)중앙문화예술관 8203호 <강의실>	91.6.7.8	현공	정현숙	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	36105	02	다큐멘터리	3	301(헌)중앙문화예술관 8103호 <강의실>	91.6.7.8	현공	김동환	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56406	01	전반 자료실습	3	301(헌)중앙문화예술관 604호 <강의실>	81.7.8.9	현공	이재환	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56406	02	전반 자료실습	3	301(헌)중앙문화예술관 604호 <강의실>	81.2.3.4.5	현공	임태규	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56408	01	전반분석	2	301(헌)중앙문화예술관 803호 <영상편집제작실>	81.2.3.4	현공	박민선	5. 강사/	X								발표 대체
1	계열대학	공민행정학과	영화	56408	02	전반분석	2	301(헌)중앙문화예술관 803호 <영상편집제작실>	81.7.8	현공	박민선	5. 강사/	X								발표 대체
1	계열대학	공민행정학과	영화	59123	01	다큐멘	2	301(헌)중앙문화예술관 8106호 <강의실>	81.2.3.4	현공	김현진	3. 강사/학생	O								
1	계열대학	공민행정학과	영화	42316	01	현대사상과영화	3	301(헌)중앙문화예술관 603호 <강의실>	81.7.8.9	현공	장지호	1. 강사/학생	X		2026-10-20	15:00	18:00	301	603		
1	계열대학	공민행정학과	영화	42317	01	영화제작기초	3	303(헌)별관 305호 <Smart형전원실>	91.6.7.8	현공	손현호	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	54368	01	각색	3	301(헌)중앙문화예술관 605호 <강의실>	81.6.7.8.9	현공	장지하	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56403	01	문화특이점	2	301(헌)중앙문화예술관 8105호 <강의실>	81.5	현공	박영희	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	37967	01	한국영화교과교과제연구지도업	2	304(헌)미디어공민행정관 102호 <제작기획회의실>	81.9	교육전공	최희재	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	49939	01	한국영화교과교과제연구지도업	2	304(헌)미디어공민행정관 102호 <제작기획회의실>	81.6.7	교육전공	최희재	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	31142	01	전공연구2	2	301(헌)중앙문화예술관 8105호 <강의실>	81.7.8.9	현공	조영민	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	36050	01	현대영화론특이점나	3	301(헌)중앙문화예술관 8104호 <강의실>	81.4.5	현공	조재영	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	52426	01	영상작품워크샵2	3	301(헌)중앙문화예술관 606호 <강의실>	91.6.7.8	현공	이재환	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	52426	02	영상작품워크샵2	3	301(헌)중앙문화예술관 604호 <강의실>	91.6.7.8	현공	박원술	3. 강사/학생	X								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	영화	56402	01	영화제작	2	301(헌)중앙문화예술관 8103호 <강의실>	81.7.8	현공	홍소연	3. 강사/학생	O								시험기간 영상수업 실시
1	계열대학	공민행정학과	공연																		

업종1	개발대학	개발작과명	개발전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 사용_여부	기타인 경우 사유	시험 일자	시험 시험 시작	시험 종료시간	건물번호	교사실1	교사실2	비고	
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	38038	01	기초제작(4)	2	3011년(중앙문화예술관) 604호 <강의실>	월2.3 / 목7.8	전공	김성철	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	39565	01	현대제작	2	3011년(중앙문화예술관) 606호 <강의실>	월1.4.5	전공	이철	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	51296	01	창작개요(1)	3	3011년(중앙문화예술관) 604호 <강의실> / 8104호 <강의실>	월7.8.9 / 수2.3.4	전공	강성민	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	52329	01	창작워크숍(2)	3	304비디오테이퍼강의실(2) 207호 <이디오템 2>	9.12 / 목11.12 / 금10.11.12	전공	김정우	5_교차관 138회	O								과제를 업로드	
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	57178	01	텍스트로공간연출	3	3011년(중앙문화예술관) 8104호 <강의실>	9.6.7.8	전공	백영우	5_교차관 138회	O									과제를 업로드
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	38042	01	극장기술(2)	3	공연예술관 8101호 <SPACE 1959> / 8105호 <무대장치제작실>	9.2.3.4 / 9.6.7.8	전공	강성민	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	40465	01	공연장연습구(2)	3	3011년(중앙문화예술관) 606호 <강의실>	금3.4.5	전공	백영우	5_교차관 138회	O									과제를 업로드
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	42331	01	공연장제작지원(2)	4	3011년(중앙문화예술관) 603호 <강의실> / 604호 <강의실> / 606호 <강의실>	월1.2.3 / 월10.11 / 월2.3.4	전공	백영우	5_교차관 138회	O									과제를 업로드
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	42332	01	무대 연출	2	3011년(중앙문화예술관) 603호 <강의실>	월3.4.5	전공	김희우	5_교차관 138회	O									과제를 업로드
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	51298	01	디지털 브로체(2) 텍스트 디자인	3	3011년(중앙문화예술관) 604호 <강의실> / 606호 <강의실> / 공연예술관 311호 <공연영상기술실습실>	금7.8 / 목2.3 / 9.9.10	전공	백영우	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	38899	01	개업연구	3	3011년(중앙문화예술관) 605호 <강의실> / 8105호 <강의실>	9.5.6.7 / 월2.3.4	전공	신승준	5_교차관 138회	X									
1	예술대학	공연영상제작학부	공연연출	42336	01	공연제작지원(1)	3	3011년(중앙문화예술관) 605호 <강의실> / 304비디오테이퍼강의실(1) 104호 <로컬제작실>	월2.3.4 / 목3.4.5	전공	김희우	5_교차관 138회	O									과제를 업로드
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58436	01	조사촬영(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7	전공기초	방재석	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58436	02	조사촬영(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.6.7.8	전공기초	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58041	01	소스촬영작업법론	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7	전공	정찬영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58438	01	조사촬영(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금1.2.3	전공	김창근	5_교차관 138회	X		2026-11-06	9:30	10:30	805	6258			
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58438	02	조사촬영(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.5.6.7	전공	김창근	5_교차관 138회	X		2026-11-06	14:30	15:30	805	6258			
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	51097	01	CAU세미나(2)	0.5	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	3.4	자유선택	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	37105	01	서사창작전공특수(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2 / 목5.6	전공필수	황민찬	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	37105	02	서사창작전공특수(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월3.4 / 목7.8	전공필수	황민찬	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	50046	01	신형영상 제작소스지침실습	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.6.7.8	전공	김민영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	50046	02	신형영상 제작소스지침실습	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.6.7.8	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	51325	01	촬영소스촬영작법이나	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	51325	02	촬영소스촬영작법이나	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	목1.2.3	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54070	01	드라마제작(소스촬영)기초(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.3.4 / 9.1.2	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54217	01	소스촬영작업법론	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월3.4.5	전공필수	이수영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54217	02	소스촬영작업법론	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	목5.6.7	전공필수	이수영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	42113	01	장르문학의역사개요실제	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	목2.3.4	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54218	01	촬영기법과전반적	2	3011년(중앙문화예술관) 232호 <정보실습실>	금1.2.3	전공	모영명	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54218	02	촬영기법과전반적	2	3011년(중앙문화예술관) 232호 <정보실습실>	금4.5.6	전공	모영명	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54219	01	현장촬영과작업실습	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54219	02	현장촬영과작업실습	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	목4.5.6	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58434	01	드라마제작(소스촬영)기초	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월6.7.8	전공	구선영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	50115	01	소스촬영작업법론(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금5.6.7.8	전공	김서영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	54111	01	비행촬영	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.5.6.7	전공	정찬영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	57897	01	출판콘텐츠제작법	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월6.7.8	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58442	01	조각물리(소스촬영)기초	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	촬영	58444	01	드라마제작(소스촬영)기초	2	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금1.2.3	전공	전창민	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54122	01	기초사건실기(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3.4	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54122	02	기초사건실기(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7.8	전공	이수영	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54122	03	기초사건실기(2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금1.2.3.4	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54126	01	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3.4	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54126	02	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7.8	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54126	03	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금5.6.7.8	전공	김창근	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	37441	01	한국사건	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.1.2.3	전공필수	이준혁	4_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54127	01	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.5.6.7.8	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54127	02	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금1.2.3.4	전공	주재호	4_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54127	03	촬영실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	금5.6.7.8	전공	주재호	4_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54477	01	이러저런 편집 실기 (2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3	전공	손욱우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54477	02	이러저런 편집 실기 (2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.1.2.3	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54477	03	이러저런 편집 실기 (2)	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	47959	01	예술사건(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7.8	전공	사사용재	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	47959	02	예술사건(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3.4	전공	정영호	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	48083	01	디지털미디어(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.1.2.3.4	전공	홍영우	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	48083	02	디지털미디어(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.5.6.7.8	전공	황민찬	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	51314	01	제작사건(워크숍)실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3.4	전공	강성민	4_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	51314	02	제작사건(워크숍)실기	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.5.6.7.8	전공	강성민	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54120	01	광고사건(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월1.2.3.4	전공	박재현	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	54120	02	광고사건(소스촬영)기초	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7.8	전공	박재현	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	39239	01	사건교과논의 및실습	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	월5.6.7	교과전공	김창민	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	39679	01	사건제작	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	목5.6.7	전공	이준혁	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건	47965	01	예술사건(세미나)2	3	805년 806호(공연영상관) 1호 공연영상관2호 258호 <강의실>	9.1.2.3.4	전공	사사용재	5_교차관 138회	X									
2	예술대학	공연영상제작학부	사건																			

영역	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 시행 여부	기타인 경우 사유	시행 일자	시행 시간	시행 총소요 시간	건물번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	10029	01	서양무용사	3	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 238호 <i>«Creator» 클래스룸>	9:34 / 34	전공필수	조은숙	1 / 10인사원	X		2026-10-21	11:30	12:30	805	6238		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54471	01	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	11:34 / 9:5.6 / 7:8	전공필수	유영준	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54471	02	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 226호 <대안창작실 / 240호 <현대무용실>	9:5.6 / 11:4 / 7:8	전공필수	황유석	1 / 10인사원	X		2026-10-22	15:30	16:30	805	6242		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54471	03	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 243호 <발레실>	11:34 / 9:5.6 / 7:8	전공필수	공예민	1 / 10인사원	X		2026-10-22	15:30	16:30	805	6243		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	29103	01	동작무용학(1)	2	808관(조형관) 123호 <창작실(다빈치클래스룸)>	9:5.6	전공	한지희	1 / 10인사원	X		2026-10-22	13:30	14:30	808	123		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54473	01	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	11:2 / 11:3.4 / 7:5.6	전공필수	유영준	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54473	02	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 243호 <대안창작실 / 242호 <현대무용실>	11:34 / 9:1.2 / 7:5.6	전공필수	김정호	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54473	03	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 243호 <발레실>	11:2 / 11:3.4 / 7:5.6	전공필수	황유석	1 / 10인사원	X		2026-10-22	13:40	15:10	805	6243		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	06297	01	발레창작(1)(교과)	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 226호 <대안창작실>	9:1.2	전공	이시연	1 / 10인사원	X		2026-10-21	10:00	11:00	805	6236		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	28877	01	한국무용특수	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	9:3.4	전공	이재현	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	22885	01	한국무용창작특강(교과)	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	9:1.2	전공	한병권	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	38710	01	동작분석	2	801관(중앙문헌관) 207호 <강의실>	11:3.4	전공	유정희	1 / 10인사원	X		2026-10-26	11:30	12:20	801	207		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	48255	01	무용교육과정교과구 개강 및 활동	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 238호 <i>«Creator» 클래스룸>	9:5.6	전공	김소현	9 / 10인사원 (교과)	O								
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54216	01	무용분석적기법연구	2	801관(중앙문헌관) 204호 <강의실>	11:1.2	전공	이정진	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	49941	01	체육교과교과연구및지도법	3	808관(조형관) 235호 <다빈치클래스룸>	9:9.65	교직전공	김영희	9 / 10인사원 (교과)	X		2026-10-21	11:30	14:20	808	5235		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54475	01	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	11:2 / 11:3.4 / 9:7.8	전공필수	김형진	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54475	02	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 242호 <현대무용실>	11:2 / 11:3.4 / 9:7.8	전공필수	이재영	1 / 10인사원	X		2026-10-26	13:30	14:30	805	6242		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	54475	03	무용전공실기 (a)	4	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 243호 <발레실>	11:2 / 11:3.4 / 9:7.8	전공필수	한지희	1 / 10인사원	X		2026-10-26	15:30	17:00	805	6243		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	06208	01	발레창작(1)(교과)	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 243호 <발레실>	11:1.2	전공	이보사	1 / 10인사원	X		2026-10-21	10:00	11:00	805	6243		
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	22886	01	한국무용창작특강실습	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 135호 <무용창작실습실>	11:5.6	전공	김유실	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	23842	01	현대무용창작특강실습	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 242호 <현대무용실>	9:5.6	전공	최성일	4 / 10인사원									
2	예술대학	공연영상학계 학부	무용	38711	01	무용연구법	2	810관(행정관) 406-2호 <강의실>	9:3.4	전공	변수현	5 / 10인사원 (교과)	O								
2	예술대학	미술학부	(한국화)	42167	01	장체조형	2	808관(조형관) 301호 <창작실기실>	11:5.6.7	전공기초	김동희	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	(한국화)	42167	02	장체조형	2	808관(조형관) 332호 <한국화 1학년 실기실>	11:5.6.7	전공기초	서재홍	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	(서양화)	42167	03	장체조형	2	808관(조형관) 106호 <1학년실기실>	11:1.2.3	전공기초	김정호	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-20	09:30	10:45	808	106		
2	예술대학	미술학부	(서양화)	42167	04	장체조형	2	808관(조형관) 107호 <1학년실기실>	11:5.6.7	전공기초	홍수아	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-26	13:30	16:30	808	107		
2	예술대학	미술학부	(조소)	42167	05	장체조형	2	804관(조소관) 202호 <강의실>	11:5.6.7	전공기초	한수현	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	(조소)	42167	06	장체조형	2	804관(조소관) 202호 <강의실>	11:1.2.3	전공기초	한수현	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	(조소)	49195	01	예술감상론	2	804관(조소관) 201호 <강의실>	11:5.6	전공	김재희	1 / 10인사원	X		2026-10-19	13:30	15:30	804	7203		
2	예술대학	미술학부	한국화	04667	01	기초동양화(2)	3	808관(조형관) 301호 <창작실기실>	9:5.6.7	전공기초	유기용	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	04667	02	기초동양화(2)	3	808관(조형관) 332호 <한국화 1학년 실기실>	11:1.2.3	전공기초	박광민	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	06257	01	동양미술사	3	801관(중앙문헌관) 101호 <강의실>	9:5.6.7	전공기초	황한영	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	42185	01	미디어기법연구(가)	2	808관(조형관) 407호 <강의실>	11:1.2.3	전공	최용석	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	42185	02	미디어기법연구(가)	2	805관 806관(공연영상관 1관, 공연영상관 2관) 233호 <컴퓨터실>	11:1.2.3	전공	김민진	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	54186	01	공물감상론(2)	3	808관(조형관) 332호 <한국화 1학년 실기실>	11:1.2.3	전공	김광진	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	54186	02	공물감상론(2)	3	808관(조형관) 332호 <한국화 1학년 실기실>	11:1.2.3	전공	김현호	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	51097	01	CAU세미나(2)	65	808관(조형관) 407호 <강의실>	11:5.6	자유선택	김백근	4 / 10인사원	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	11857	01	수묵화(2)	3	808관(조형관) 404호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공필수	김보민	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	11857	02	수묵화(2)	3	808관(조형관) 405호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공필수	조성철	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	18153	01	제본기법(2)	3	808관(조형관) 403호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공	김재희	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	18153	02	제본기법(2)	3	808관(조형관) 403호 <창작실기실 3.8>	9:1.2.3	전공	이재석	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	42187	01	유화기법(2)	2	808관(조형관) 404호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공	이재희	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	42187	02	유화기법(2)	2	808관(조형관) 403호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공	한용	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	54188	01	기초디자인(2)	3	808관(조형관) 404호 <창작실기실 3.8>	11:5.6.7	전공	이영호	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	54188	02	기초디자인(2)	3	808관(조형관) 403호 <창작실기실 3.8>	11:1.2.3	전공	서재홍	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	54191	01	현대미술론	3	808관(조형관) 407호 <강의실>	11:5.6.7	전공	김광민	5 / 10인사원 (교과)	X		2026-10-20	13:30	16:20	808	5407		
2	예술대학	미술학부	한국화	40184	01	제본기법(2)	3	808관(조형관) 306호 <창작실기실 4.D>	11:5.6.7	전공필수	이성석	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	40184	02	제본기법(2)	3	808관(조형관) 304호 <창작실기실 4.8>	11:1.2.3	전공	이승환	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	40188	01	장지(과제)연구(2)	3	808관(조형관) 307호 <강의실>	9:5.6.7	전공	김백근	1 / 10인사원	X		2026-10-21	13:30	16:20	808	5307		
2	예술대학	미술학부	한국화	54189	01	문화	3	808관(조형관) 279호 <문화관 문화실>	11:5.6.7	전공	조선영	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	57241	01	표현기법(2)	2	808관(조형관) 304호 <창작실기실 4.8>	11:1.2.3	전공	이재호	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	57241	02	표현기법(2)	2	808관(조형관) 306호 <창작실기실 4.D>	11:1.2.3	전공	김정호	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	07953	01	미술비평	3	808관(조형관) 407호 <강의실>	11:5.6.7	전공	김백근	1 / 10인사원	X		2026-10-22	13:30	16:20	808	5407		
2	예술대학	미술학부	한국화	19610	01	조형감상(3)	3	808관(조형관) 406호 <창작실기실 2.A>	11:2.3.5.6.7	전공	조성철	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	한국화	24510	01	형상연구(4)	3	808관(조형관) 406호 <창작실기실 2.A>	11:5.6.7 / 9:5.6.7	전공	이길상	5 / 10인사원 (교과)	X								
2	예술대학	미술학부	서양화	49322	01	서양현대미술사	3	801관(중앙문헌관) 204호 <강의실>	11:1.2.3	전공기초	이재희	1 / 10인사원	X		2026-10-26	09:30	11:30	801	204		
2	예술대학	미술학부	서양화	04762	01	기초조형(2)	2	808관(조형관) 106호 <1학년실기실>	11:5.6.7	전공	한보영	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-26	13:30	16:30	808	106		
2	예술대학	미술학부	서양화	04762	02	기초조형(2)	2	808관(조형관) 107호 <1학년실기실>	9:5.6.7	전공	유정희	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-21	13:30	16:30	808	107		
2	예술대학	미술학부	서양화	25966	01	수묵당대화(2)	2	808관(조형관) 106호 <다목적실기실>	11:5.6.7	전공	이정호	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-22	13:30	16:30	808	104		
2	예술대학	미술학부	서양화	25966	02	수묵당대화(2)	2	808관(조형관) 106호 <다목적실기실>	11:1.2.3	전공	이성석	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-23	09:30	16:20	808	104		
2	예술대학	미술학부	서양화	49320	01	소묘	2	808관(조형관) 106호 <1학년실기실>	9:5.6.7	전공	한철수	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-21	13:30	16:30	808	106		
2	예술대학	미술학부	서양화	49320	02	소묘	2	808관(조형관) 107호 <1학년실기실>	11:5.6.7	전공	유지남	5 / 10인사원 (교과)	O		2026-10-23	13:30	16:30	808	107		
2	예술대학	미술학부	서양화	51097	01	CAU세미나(2)	65	808관(조형관) 106호 <1학년실기실>	9:8	자유선택	한철수	4 / 10인사원	O								
2	예술대학	미술학부	서양화																		

업종	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/용량	e-class 사용 여부	기타인 경우 사유	시월 일자	시월 시각/시간	시월 호수/교량	건물번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	미술학부	서양화	42146	01	창작회화(2)	3	808(연조화) 102호 <1학년실기실>	05:6.7 / 목1,2,3	현승환	이상훈	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-20	13:30	1430	808	102		
2	예술대학	미술학부	서양화	42146	02	창작회화	3	808(연조화) 103호 <1학년실기실>	05:6.7 / 목1,2,3	현승환	임소식	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-20	13:30	1430	808	103		
2	예술대학	미술학부	서양화	30082	01	장소화	2	808(연조화) 115호 <입류차실>	05:6	전승	홍정민	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-20	11:30	1230	808	115		
2	예술대학	미술학부	서양화	30082	02	장소화	2	808(연조화) 115호 <입류차실>	05:2	전승	홍정민	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-20	09:30	1030	808	115		
2	예술대학	미술학부	서양화	49225	01	물론미술	2	808(연조화) 104호 <다목적실기실>	9:5.6	전승	조수현	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-21	11:30	1230	808	104		
2	예술대학	미술학부	서양화	49225	02	물론미술	2	808(연조화) 104호 <다목적실기실>	9:1,2	전승	조수현	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-21	09:30	1030	808	104		
2	예술대학	미술학부	서양화	37130	01	미술교과논의및논술	2	808(연조화) 214호 <4학년실기>	05:6	교육	이정환	5. 교과실 (28회)	O		2026-11-02	13:30	1520	808	214		
2	예술대학	미술학부	서양화	49942	01	미술교과교육연구및지도법	3	808(연조화) 214호 <4학년실기>	05:2,3.4	교육	이정환	5. 교과실 (28회)	O		2026-11-02	10:30	1320	808	214		
2	예술대학	미술학부	서양화	42152	01	창작실기(2)	3	808(연조화) 201호 <4학년실기실>	9:5.6,7 / 목5,6,7	현승환	정보영	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-21	13:30	1430	808	201		
2	예술대학	미술학부	서양화	42152	02	창작실기(2)	3	808(연조화) 202호 <4학년실기실>	9:5.6,7 / 목5,6,7	현승환	정보영	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-21	13:30	1430	808	202		
2	예술대학	미술학부	서양화	54482	01	복합매체연구(2)	3	808(연조화) 201호 <4학년실기실>	05:4.5 / 금1,2,3	현승환	김재식	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-20	11:30	1230	808	201		
2	예술대학	미술학부	서양화	54482	02	복합매체연구(2)	3	808(연조화) 202호 <4학년실기실>	05:1,2,3 / 목1,2,3	현승환	전현우	5. 교과실 (28회)	O		2026-10-26	09:30	1030	808	202		
2	예술대학	미술학부	서양화	49234	01	미술장식 및 비평	3	808(연조화) 307호 <양성실>	05:6,7	전승	이재훈	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-26	13:30	1630	808	307		
2	예술대학	미술학부	조소	38733	01	조각서론(2)	3	801(연조양양문화관) 101호 <양성실>	05:6,7	전승기조	이재훈	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-26	13:30	1430	801	101		
2	예술대학	미술학부	조소	50028	01	현대미술 사론(2)	3	804(연조조소) 207호 <입류차실>	05:6.5	전승	최재현	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	50028	02	현대미술 사론(2)	2	804(연조조소) 207호 <입류차실>	05:6,7.8	전승	최재현	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	50029	01	입류차드로잉	2	804(연조조소) 203호 <양성실>	05:1,2,3	전승	윤연진	5. 기타 (28회)	X	학종참가자와 개인연마	2026-10-23	9:30	1220	804	7203		
2	예술대학	미술학부	조소	50029	02	입류차드로잉	2	801(연조양양문화관) 233호 <정보 실습실 C>	05:1,2,3	전승	최나을	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	미술학부	조소	54169	01	조소(2)	3	804(연조조소) 101호 <1학년 실기실>	05:1,2,3.4	전승	변관우	5. 기타 (28회)	X	실기 용강행가	2026-10-19	9:30	1000	804	7101		
2	예술대학	미술학부	조소	54169	02	조소(2)	3	804(연조조소) 101호 <1학년 실기실>	05:6,7.8	전승	노은	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	51097	01	CAU세미나(2)	6.5	804(연조조소) 203호 <양성실>	9:5	자유선배	이성민	4. 이강실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54162	01	조소(2)	3	804(연조조소) 002호 <4학년 특조화(조소관련) 기간실>	05:1,2,3.4	현승환	박동영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54162	02	조소(2)	3	804(연조조소) 002호 <4학년 특조화(조소관련) 기간실>	05:6,7.8	현승환	박동영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42159	01	조소(조소)	3	803(연조조소2관) 101<호 <조소학과 협조실기실>	05:6,7.8	전승	홍유영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42159	02	조소(조소)	3	803(연조조소2관) 101<호 <조소학과 협조실기실>	05:6,7.8	전승	이재현	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42175	01	조소(4)	3	804(연조조소) 102호 <2학년 실기실>	05:1,2,3.4	전승	안희환	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42175	02	조소(4)	3	804(연조조소) 102호 <2학년 실기실>	9:5.6,7.8	전승	안희환	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42177	01	시각매체론(1)	2	804(연조조소) 203호 <양성실>	05:1,2	전승	김다선	1. 교과실 (28회)	X		2026-10-22	9:30	1130	804	7203		
2	예술대학	미술학부	조소	55409	01	3D(2)	2	804(연조조소) 207호 <입류차실>	05:6,7	전승	이재현	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-30						
2	예술대학	미술학부	조소	55409	02	3D(2)	2	804(연조조소) 207호 <입류차실>	05:1,2,3	전승	이재현	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-30						
2	예술대학	미술학부	조소	55411	01	조형실기(2)	2	804(연조조소) 201호 <양성실>	05:1,2,3	전승	이성민	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	55411	02	조형실기(2)	2	804(연조조소) 202호 <양성실>	05:1,2,3	전승	유리	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54175	01	조소특화(2)	3	804(연조조소) 103호 <3학년 실기실>	05:1,2,3.4	현승환	이성민	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54175	02	조소특화(2)	3	804(연조조소) 105호 <3학년 실기실>	05:1,2,3.4	현승환	배문드랄트	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	38738	01	조소론(2)	3	804(연조조소) 203호 <양성실>	05:6,7	전승	김다선	1. 교과실 (28회)	X		2026-10-22	13:30	1630	804	7203		
2	예술대학	미술학부	조소	42174	01	조소(2)	3	804(연조조소) 001호 <3학년특조화(조소관련) 기간실>	05:6,7.8	전승	정희환	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	42174	02	조소(2)	3	804(연조조소) 001호 <3학년특조화(조소관련) 기간실>	05:1,2,3.4	전승	박동영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54150	01	현대조각(2)	2	804(연조조소) 202호 <양성실>	05:6,7	전승	정희환	5. 기타 (28회)	X	세로프제출 및 개별 지도							
2	예술대학	미술학부	조소	54150	02	현대조각(2)	2	804(연조조소) 207호 <입류차실>	05:1,2,3	전승	배문드랄트	5. 기타 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54172	01	예술철학개론(2)	2	804(연조조소) 202호 <양성실>	9:5.6,7	전승	김관우	5. 기타 (28회)	X	학종참가자 및 학종 우수에 따라 개별 함께 진행	2026-10-21	13:30	1630	804	7207		
2	예술대학	미술학부	조소	54172	02	예술철학개론(2)	2	804(연조조소) 202호 <양성실>	05:1,2,3	전승	김관우	5. 기타 (28회)	X	학종참가자 및 학종 우수에 따라 개별 함께 진행	2026-10-21	9:30	1230	804	7207		
2	예술대학	미술학부	조소	54177	01	조소특화(4)	3	804(연조조소) 111호 <4학년 실기실>	05:1,2,3.4	전승	홍유영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	54177	02	조소특화(4)	3	804(연조조소) 112호 <4학년 실기실>	9:5.6,7.8	전승	정희환	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	55413	01	한국조각연구(2)	2	804(연조조소) 111호 <4학년 실기실>	05:1,2,3	전승	노은	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	미술학부	조소	55413	02	한국조각연구(2)	2	804(연조조소) 112호 <4학년 실기실>	05:1,2,3	전승	이재현	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	(공통)	40433	01	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 234호 <Creator lab B>	05:1,2,3	현승기조	최지영	5. 기타 (28회)	X	명상수업							
2	예술대학	디지털학부	(공통)	40433	02	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 234호 <Creator lab B>	05:4.5.6	현승기조	최지영	5. 기타 (28회)	X	명상수업							
2	예술대학	디지털학부	(선정디지털전)	40433	03	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 237호 <Creator lab C>	05:6,7	현승기조	이정환	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-22						
2	예술대학	디지털학부	(선정디지털전)	40433	04	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 237호 <Creator lab C>	05:1,2,3	현승기조	이정환	5. 교과실 (28회)	X		2026-10-22						
2	예술대학	디지털학부	(사각디지털전)	40433	05	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 116호 <디지털 창작 실습실>	05:6,7	현승기조	박재훈	5. 기타 (28회)	X	대면으로 발표제	2026-10-20	13:00	1550	808	116		
2	예술대학	디지털학부	(사각디지털전)	40433	06	기초드로잉(2)	2	808(연조화) 116호 <디지털 창작 실습실>	05:4.5	현승기조	김윤성	4. 이강실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	(래인)	40433	07	기초드로잉(2)	2	801(연조양양문화관) 214호 <4학년실습실>	05:2,3.4	현승기조	박동영	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	(래인)	40433	08	기초드로잉(2)	2	801(연조양양문화관) 214호 <4학년실습실>	05:6,7	현승기조	박동영	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	(상세화한 디지털전)	40433	09	기초드로잉(2)	2	801(연조양양문화관) 114호 <특도실>	05:6,7	현승기조	이재현	1. 교과실 (28회)	X		2026-10-26	9:3000	1200	801	114		
2	예술대학	디지털학부	(상세화한 디지털전)	40433	10	기초드로잉(2)	2	801(연조양양문화관) 114호 <특도실>	05:6,7	현승기조	김주희	1. 교과실 (28회)	X		2026-10-23	13:30	1600	801	114		
2	예술대학	디지털학부	(공통)	53476	01	디지털멀티미디어프제싱	2	805(연조A&B)공명영상관(연.공명영상관2관) 201호 <입류차실(creator Room)>	9:1,2,3	전승	한종환	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	공예	52331	01	공예(공예) 디자인	2	807(연공예) 101호 <공공공예실>	05:2,3.4	전승	김정원	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	공예	52331	02	제품(공예) 디자인	2	808(연조화) 122호 <양성실(creator Room)>	9:1,2,3	전승	김재현	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	공예	52332	01	제품(공예) 디자인(4)	2	807(연공예) 206호 <공공공예실>	05:4.5.6	전승	박수영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	공예	52332	02	제품(공예) 디자인(4)	2	807(연공예) 102호 <특공공예실>	05:1,2,3	전승	박기재	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	공예	53066	01	기초조형	2	808(연조화) 234호 <Creator lab B>	05:6,7	전승	정우영	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	공예	53066	02	기초조형	2	808(연조화) 234호 <Creator lab B>	05:1,2,3	전승	서민	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	공예	51097	01	CAU세미나(2)	6.5	808(연조화) 234호 <Creator lab B>	9	자유선배	이동영	5. 교과실 (28회)	X								
2	예술대학	디지털학부	공예	51097	02	CAU세미나(2)	6.5	808(연조화) 122호 <양성실(creator Room)>	04	자유선배	최소영	5. 교과실 (28회)	O								
2	예술대학	디지털학부	공예	52337	01	공공워크샵	2	807(연공예) 101호 <공공공예실>	9:1,2,3	현승기조	김정원	1. 교과실 (28회)	X		2026-10-21	9:30	1230	807	101		
2	예술대학	디지털학부	공예	52338	01	소재워크샵															

영역	개원대학	개설과목명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/유형	e-class 시행, 종료	기타인 경우 사유	시행 일자	시행 시각, 시간	시행 총소시간	전출번호	고사실1	고사실2	비고
2	예술대학	디자인학부	공예	53051	02	인형 서러시디자인	2	8071관(공예) 102호 <독공예실>	월1,2,3	전공	이재영	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	53052	01	대리화물레2	2	8071관(공예) 101호 <공공공예실>	월1,2,3	전공	김지영	5_기타	X	형상수업							
2	예술대학	디자인학부	공예	53052	02	대리화물레2	2	8071관(공예) 109호 <대형작형실>	월5,6,7	전공	장광현	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	53053	01	공예크래프트에디티브스튜디오2	2	808관(조형) 122호 <형상실(Creator Room)>	월1,2,3	전공	최재혁	4_대안실	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	53053	02	공예크래프트에디티브스튜디오2	2	8071관(공예) 204호 <2, 3학년 실습실>	월1,2,3	전공	김주희	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	53054	01	인형화공예제작2	2	8071관(공예) 201호 <세공실>	월1,2,3	전공	황다은	5_기타	X	형상수업							
2	예술대학	디자인학부	공예	53054	02	인형화공예제작2	2	8071관(공예) 106호 <대형조형실>	월5,6,7	전공	고용석	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	53064	01	공예교과과정연구실지도명	3	808관(조형) 235호 <이전지공예스튜디오>	월5,6,7	교직전공	최보영	1_대안실	X		2026-10-20	12:30	15:30	808	235		
2	예술대학	디자인학부	공예	49216	01	가구 제스다일단백로젝트	2	8071관(공예) 102호 <독공예실>	월5,6,7	전공	최재혁	4_대안실	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	49216	02	가구 제스다일단백로젝트	2	808관(조형) 121호 <형상실>	월5,6,7	전공	박소형	5_교차형(대체)	O								
2	예술대학	디자인학부	공예	49218	01	공예 도제형작스튜디오	2	8071관(공예) 101호 <공공공예실>	월5,6,7	전공	김지영	5_기타	X	형상수업							
2	예술대학	디자인학부	공예	49218	02	공예 도제형작스튜디오	2	8071관(공예) 106호 <도제전조실>	월5,6,7	전공	이거트	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	49220	01	복합 상용형작스튜디오	2	8071관(공예) 102호 <독공예실>	월1,2,3,4	전공	이재영	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	49220	02	복합 상용형작스튜디오	2	8071관(공예) 203호 <3학년 실습실>	월1,2,3,4	전공	이재영	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	49222	01	후물라도제인양로젝트	3	8071관(공예) 201호 <세공실>	월5,6,7	전공	황다은	5_기타	X	형상수업							
2	예술대학	디자인학부	공예	49222	02	후물라도제인양로젝트	2	8071관(공예) 106호 <도제전조실>	월1,2,3,4	전공	고용석	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	공예	49224	01	포토출판	2	808관(조형) 121호 <형상실>	월1,2,3	전공	김주희	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49163	01	사각디자인	2	808관(조형) 123호 <형상실(다만지공예스튜디오)>	월1,2	전공	김준희	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49171	01	배우알인포메이션디자인2	2	808관(조형) 116호 <디자인 창작 실습실>	월1,2,3	전공	황다은	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49171	02	배우알인포메이션디자인2	2	808관(조형) 116호 <디자인 창작 실습실>	월5,6,7	전공	황다은	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54222	01	뉴미디어론	2	8011관(중앙분원) 204호 <형상실>	월1,2	전공	김광성	1_대안실	X		2026-10-22/29	9:30	11:20	801		204	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54132	01	2D합성실습(1)	3	8011관(중앙분원) 231호 <형보실습실(1)>	월1,2,3,4	전공	장규원	5_교차형(대체)	X		2026-10-26	10:00	13:30	801		231	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54132	02	2D합성실습(2)	3	8011관(중앙분원) 231호 <형보실습실(1)>	월5,6,7	전공	장규원	5_교차형(대체)	X		2026-10-26	14:00	17:30	801		231	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54143	01	3D합성실습(1)	3	808관(조형) 115호 <합류작실>	월1,2,3,4	전공	이재현	5_교차형(대체)	O		2026-10-26	9:00	12:30	808		115	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54143	02	3D합성실습(2)	3	808관(조형) 115호 <합류작실>	월5,6,7	전공	이재현	5_교차형(대체)	O		2026-10-30	13:30	16:30	808		115	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	51097	01	CAU배치(1)	6.5	808관(조형) 424호 <사각디자인 실기실>	월6	전공	최주선	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	40758	01	영상디자인(1)	3	8011관(중앙분원) 231호 <형보실습실(1)>	월1,2,3,4	전공	변학영	5_교차형(대체)	O		2026-10-14	9:30	13:30	801		231	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	40758	02	영상디자인(2)	3	8011관(중앙분원) 231호 <형보실습실(1)>	월5,6,7	전공	변학영	5_교차형(대체)	O		2026-10-14	13:30	17:30	801		231	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	52350	01	이러닝 제스(1)	3	8110관(형상) 106호 <형상/영상/합성실(1)>	월1,2,3	전공	박재훈	1_대안실	X		2026-10-20	10:00	12:00	810		106	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54134	01	3D합성실습(1)	3	808관(조형) 115호 <합류작실>	월5,6,7	전공	최진희	5_교차형(대체)	O								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54139	01	배우알인포메이션(1)	3	8011관(중앙분원) 232호 <형보실습실(1)>	월1,2,3,4	전공	유용익	5_교차형(대체)	O		2026-10-22	9:30	13:30	801		232	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54139	02	배우알인포메이션(1)	3	8011관(중앙분원) 232호 <형보실습실(1)>	월5,6,7	전공	유용익	5_교차형(대체)	O		2026-10-22	13:30	17:30	801		232	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	34325	01	브랜딩디자인	3	808관(조형) 423호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	오재현	5_기타	O	대안으로 발표대체	2026-10-14	13:30	17:30	808		423	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	34325	02	브랜딩디자인	3	808관(조형) 423호 <사각디자인 실기실>	월1,2,3,4	전공	오재현	5_기타	O	대안으로 발표대체	2026-10-21	9:30	13:30	808		423	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49176	01	공공디자인(1)	3	808관(조형) 423호 <사각디자인 실기실>	월1,2,3,4	전공	김민현	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49176	02	공공디자인(2)	3	808관(조형) 423호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	김민현	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49179	01	인형화디자인(1)	3	8011관(중앙분원) 232호 <형보실습실(1)>	월1,2,3,4	전공	홍정현	5_교차형(대체)	X		2026-10-19	9:30	13:20	801		232	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49179	02	인형화디자인(2)	3	8011관(중앙분원) 232호 <형보실습실(1)>	월5,6,7	전공	홍정현	5_교차형(대체)	X		2026-10-19	13:30	17:30	801		232	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54225	01	무형화(포토그래피)	3	808관(조형) 115호 <합류작실>	월5,6,7	전공	이재현	5_기타	X	대안으로 발표대체	2026-10-19	15:30	17:20	808		115	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49185	01	크래프트(포토 스튜디오)	3	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	오재현	5_기타	O	대안으로 발표대체	2026-10-22	13:30	17:30	808		425	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	49185	02	크래프트(포토 스튜디오)	3	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	오재현	5_기타	O	대안으로 발표대체	2026-10-26	13:30	17:30	808		425	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	52351	01	포토출판	3	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월1,2,3,4	전공	오재현	5_교차형(대체)	O		2026-10-21	9:30	12:20	808		425	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	52351	02	포토출판	3	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	오재현	5_교차형(대체)	O		2026-10-21	13:30	16:20	808		425	
2	예술대학	디자인학부	사각디자인	54135	01	디자인 제시먼트	3	808관(조형) 121호 <형상실(다만지공예스튜디오)>	월3,4,5	전공	김준희	5_교차형(대체)	X								
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	40459	01	디자인도식	2	808관(조형) 122호 <형상실(Creator Room)>	월1,2,3	전공	한영희	5_교차형(대체)	X		2026-10-22						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	40459	02	디자인도식	2	808관(조형) 122호 <형상실(Creator Room)>	월5,6,7	전공	한영희	5_교차형(대체)	X		2026-10-22						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	42015	01	디자인서	2	8011관(중앙분원) 105호 <합류공간영>	월6,7	전공	한영희	5_대안실	X		2026-10-20	14:30	15:30	801		105	
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58083	01	영상촬영디자인	2	808관(조형) 328호 <산업디자인 1학년 실기실>	월1,2,3	전공	한영희	5_교차형(대체)	X		2026-10-26						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58083	02	영상촬영디자인	2	808관(조형) 328호 <산업디자인 1학년 실기실>	월3,4,5	전공	한영희	5_교차형(대체)	O		2026-10-14						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58084	01	영상촬영디자인	2	808관(조형) 237호 <Creator lab C>	월3,4,5	전공	이민준	5_교차형(대체)	X		2026-10-21						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58084	02	영상촬영디자인	2	808관(조형) 237호 <Creator lab C>	월6,7	전공	이민준	5_교차형(대체)	X		2026-10-21						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58085	01	디지털영상디자인	2	8011관(중앙분원) 233호 <형보 실습실 C>	월5,6,7	전공	우기하	5_교차형(대체)	X		2026-10-19						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	58085	02	디지털영상디자인	2	8011관(중앙분원) 233호 <형보 실습실 C>	월1,2,3	전공	우기하	5_교차형(대체)	X		2026-10-19						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	47907	01	UX디자인(1)	2	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월1,2,3	전공	오유나	5_기타	O	교양필수 + 발문	2026-09-13	10:00	12:30	808		4105	
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	47907	02	UX디자인(2)	2	808관(조형) 425호 <사각디자인 실기실>	월5,6,7	전공	오유나	5_기타	O	교양필수 + 발문	2026-09-13	13:30	15:30	808		4105	
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	49194	01	고급디지털영상디자인(1)	2	8011관(중앙분원) 233호 <형보 실습실 C>	월5,6,7	전공	우기하	5_교차형(대체)	X		2026-10-21						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	49194	02	고급디지털영상디자인(2)	2	8011관(중앙분원) 231호 <형보실습실(1)>	월5,6,7	전공	양정말	5_교차형(대체)	X		2026-10-22						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54201	01	형태구조디자인(1)	2	808관(조형) 122호 <형상실(Creator Room)>	월1,2,3	전공	한영희	5_교차형(대체)	O		2026-10-26						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54201	02	형태구조디자인(2)	2	808관(조형) 122호 <형상실(Creator Room)>	월5,6,7	전공	한영희	5_교차형(대체)	O		2026-10-26						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54202	01	Advanced Design Sketch	3	808관(조형) 237호 <Creator lab C>	월1,2,3	전공	최정현	5_기타	X	발문 대체	2026-09-20	9:30	12:30	808		237	
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54202	02	Advanced Design Sketch	3	808관(조형) 237호 <Creator lab C>	월5,6,7	전공	최정현	5_기타	X	발문 대체	2026-09-20	13:30	16:30	808		237	
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54203	01	기초영상디자인(1)	3	808관(조형) 123호 <형상실(다만지공예스튜디오)>	월1,2,3,4	전공	문지현	5_교차형(대체)	O		2026-10-21						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	54203	02	기초영상디자인(2)	3	808관(조형) 123호 <형상실(다만지공예스튜디오)>	월1,2,3,4	전공	문지현	5_교차형(대체)	O		2026-10-26						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	49186	01	제품세비디자인	2	808관(조형) 123호 <형상실(다만지공예스튜디오)>	월3,4	전공	박소희	5_교차형(대체)	O		2026-10-23						
2	예술대학	디자인학부	산업디자인	49192	01	비니저디자인(1)	2	808관(조형) 328호 <산업디자인 1학년 실기실>	월1,2,3	전공	오정윤	5_기타	X	발문 대체	2026-10-22	9:30</					

연도	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/유형	e-class 사용 여부	기타인 경우 사유	시행 일자	시행 시작 시각	시행 종료 시각	전출번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	디지털건축부	선업디자인	50015	01	환경 캠퍼스 디자인4	3	808호(조형관) 328호 <선업디자인 1학년 실기실>	월1,2,3,4	전공	최현선	5. 과외실	O	명표 대체	2026-10-20	9:30	12:30	808	328		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40840	01	디자인환경기법1	3	801호(중용문학회) 231호 <장보실습실A>	월1,2,3,4	전공필수	오영환	5. 1강의실	O		2026-10-20	9:30	12:00	801	231		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40840	02	디자인환경기법1	3	801호(중용문학회) 231호 <장보실습실A>	월5,6,7	전공필수	오영환	5. 1강의실	O		2026-10-20	13:30	16:00	801	231		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	52354	01	기초조형실습	3	801호(중용문학회) 119호 <스튜디오2>	월1,2,3,4	전공	김현영	5. 과외실	X		2026-10-21	10:00	13:20	801	119		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	52354	02	기초조형실습	3	801호(중용문학회) 119호 <스튜디오2>	월5,6,7	전공	김현영	5. 과외실	X		2026-10-21	13:30	16:50	801	119		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	51097	01	CAU세미나리2	6.5	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월4	자유선택	이소영	4. 01강실	X		2026-10-26	11:00	12:00	810	210		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40839	01	환경메타본	3	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월5,6,7	전공필수	최수영	5. 과외실	X		2026-10-20	0:00	23:59	801	117		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40849	01	상상공간디자인	3	801호(중용문학회) 117호 <조형실습실>	월1,2,3,4	전공	최지우	5. 과외실	O	휴간필요	2026-10-26	10:00	13:00	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40849	02	상상공간디자인	3	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공	장현영	5. 과외실	O	휴간필요	2026-10-26	10:00	13:00	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40855	01	공간디자인개황	3	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월5,6,7	전공	최보은	5. 과외실	O	보고서 제출	2026-10-20	0:00	23:59				
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	47752	01	전반건축과 설계디자인	3	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월5,6,7	전공	김광영	1. 1강의실	X		2026-10-21	13:30	14:30	801	116		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	58845	01	디지털표현과 생성형 AI	3	801호(중용문학회) 231호 <장보실습실A>	월1,2,3,4	전공	이성호	5. 과외실	X		2026-10-22	0:00	23:59	801	231		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	47754	01	조형디자인	3	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공필수	장수희	5. 과외실	X	과제발표	2026-10-20	11:00	12:00	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40850	01	건축공간디자인	3	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월5,6,7	전공	장현영	5. 과외실	O	과제발표	2026-10-26	13:30	14:30	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40854	01	공간환경과목특	3	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월3,4	전공	한정민	5. 과외실	O		2026-10-20	10:30	12:20	801	116		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	40858	01	실내디자인공예학	3	801호(중용문학회) 116호 <강의실>	월5,6,7	전공	이영호	5. 1강의실	X		2026-10-22	13:30	14:30	810	210		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	47758	01	디자인스튜디오2	2	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월5,6,7	전공	이기희	5. 과외실	X		2026-10-20	13:30	17:30	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	47758	02	디자인스튜디오2	2	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공	권재현	5. 과외실	X		2026-11-06	9:30	13:00	801	118		
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	49731	01	포스트콜로	3	801호(중용문학회) 118호 <스튜디오1(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공	이기희	4. 01강실		통합전기로 평가							
2	예술대학	디지털건축부	실내환경디자인	49731	02	포스트콜로	3	801호(중용문학회) 117호 <조형실습실>	월5,6,7	전공	이은상	4. 01강실									
2	예술대학	디지털건축부	패션	16948	01	의상심리	3	801호(중용문학회) 317호 <패션디자인실(Creator Room)>	월3,4,5	전공필수	김나미	1. 1강의실	X		2026-10-26	11:30	12:30	801	317		
2	예술대학	디지털건축부	패션	42037	01	복식학개론및패션상	3	801호(중용문학회) 317호 <패션디자인실(Creator Room)>	월5,6,7	전공필수	전택선	1. 1강의실	X		2026-10-22	13:30	14:30	801	317		인원외에 실형은 대강의실 실험 필요
2	예술대학	디지털건축부	패션	56052	01	패션일러스트 실예	3	801호(중용문학회) 313호 <의복제작실>	월1,2,3,4	전공	이달미	5. 과외실	O		2026-10-21	9:30	12:30	801	313		
2	예술대학	디지털건축부	패션	56052	02	패션일러스트 실예	3	801호(중용문학회) 313호 <의복제작실>	월5,6,7	전공	배지희	5. 과외실	X								생물학 계통으로 중간고사 대체
2	예술대학	디지털건축부	패션	51097	01	CAU세미나리2	6.5	801호(중용문학회) 219호 <강우복교수실>	09	자유선택	김광민	4. 01강실									
2	예술대학	디지털건축부	패션	51097	02	CAU세미나리2	6.5	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	89	자유선택	오영환	4. 01강실	X								
2	예술대학	디지털건축부	패션	54184	01	패션일러스트패션	3	801호(중용문학회) 317호 <패션디자인실(Creator Room)>	월5,6,7	전공필수	김민현	5. 과외실	O								포스트콜로로 계통으로 중간고사 대체
2	예술대학	디지털건축부	패션	54184	02	패션일러스트패션	3	801호(중용문학회) 314호 <의복구성학실>	월1,2,3,4	전공필수	박영호	5. 과외실	O								
2	예술대학	디지털건축부	패션	49158	01	한국전통의상디자인	3	801호(중용문학회) 313호 <의복제작실>	월1,2,3,4	전공	김다민	5. 과외실	X		2026-10-20	10:30	11:20	801	313		
2	예술대학	디지털건축부	패션	49158	02	한국전통의상디자인	3	801호(중용문학회) 313호 <의복제작실>	월5,6,7	전공	김다민	5. 과외실	X		2026-10-20	14:30	15:20	801	313		
2	예술대학	디지털건축부	패션	56053	01	텍스타일기법교 소성	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월1,2,3,4	전공	김윤영	5. 과외실	O								
2	예술대학	디지털건축부	패션	56053	02	텍스타일기법교 소성	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월5,6,7	전공	김윤영	5. 과외실	O								
2	예술대학	디지털건축부	패션	56054	01	텍스타일 융합평가	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월1,2,3,4	전공	우재현	5. 과외실	O		2026-10-21	0:00	23:59				
2	예술대학	디지털건축부	패션	56054	02	텍스타일 융합평가	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월5,6,7	전공	우재현	5. 과외실	O		2026-10-21	0:00	23:59				
2	예술대학	디지털건축부	패션	57041	01	고급드레이핑디자인	3	801호(중용문학회) 314호 <의복구성학실>	월5,6,7	전공	우보경	5. 1강의실	X		2026-10-22	13:30	17:30	801	314		
2	예술대학	디지털건축부	패션	57041	02	고급드레이핑디자인	3	801호(중용문학회) 314호 <의복구성학실>	월1,2,3,4	전공	김현숙	5. 1강의실	X		2026-10-22	9:30	12:30	801	315		
2	예술대학	디지털건축부	패션	51231	01	패션의상디자인	3	801호(중용문학회) 315호 <드레이핑디자인실>	월1,2,3,4	전공	전택선	5. 1강의실	O		2026-10-21	10:30	12:20				
2	예술대학	디지털건축부	패션	51231	02	패션의상디자인	3	801호(중용문학회) 315호 <드레이핑디자인실>	월5,6,7	전공	우보경	5. 과외실	O	과제물 제출 및 발표	2026-10-21	13:30	17:30	801	315		그림과제물 중간발표
2	예술대학	디지털건축부	패션	54183	01	패션머매탈 CAD	3	801호(중용문학회) 233호 <장보 실습실 C>	월1,2,3,4	전공	김민현	5. 과외실	O								포스트콜로로 계통으로 중간고사 대체
2	예술대학	디지털건축부	패션	54183	02	패션머매탈 CAD	3	801호(중용문학회) 233호 <장보 실습실 C>	월5,6,7	전공	김민현	5. 과외실	O								포스트콜로로 계통으로 중간고사 대체
2	예술대학	디지털건축부	패션	56023	01	패션 프라한테이션	3	801호(중용문학회) 317호 <패션디자인실(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공	전택선	5. 과외실	O		2026-10-22	10:30	12:30				
2	예술대학	디지털건축부	패션	56023	02	패션 프라한테이션	3	801호(중용문학회) 317호 <패션디자인실(Creator Room)>	월1,2,3,4	전공	김민현	5. 과외실	O								포스트콜로로 계통으로 중간고사 대체
2	예술대학	디지털건축부	패션	32689	01	패션메타본	3	801호(중용문학회) 107호 <강의실>	월2,3,4	전공	최무연	1. 1강의실	O		2026-10-14	10:30	12:30	801	107		
2	예술대학	디지털건축부	패션	56051	01	복수일러스트디자인(캡스톤디자인)	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월1,2,3,4	전공	김무연	4. 01강실									
2	예술대학	디지털건축부	패션	56051	02	복수일러스트디자인(캡스톤디자인)	3	801호(중용문학회) 214호 <패션실습실>	월5,6,7	전공	김무연	4. 01강실	O								
2	예술대학	음악학부	음악학부	40348	01	시창(창용2)	2	405호(계) 음악작) 206호 <강의실>	월3,4	전공필수	유완근	1. 1강의실	X		2026-10-26	11:30	13:20	605	206		
2	예술대학	음악학부	음악학부	40348	02	시창(창용2)	2	406호(계)음악작) 106호 <오케라합창실(Creator Room)>	월1,2	전공필수	노희하	5. 1강의실	X		2026-10-21	9:30	11:00	606			
2	예술대학	음악학부	음악학부	40348	03	시창(창용2)	2	405호(계) 음악작) 103호 <강의실>	월3,4	전공필수	황우진	5. 1강의실	X		2026-10-19, 2026-10-26	11:30	13:30	605	103		
2	예술대학	음악학부	음악학부	40348	04	시창(창용2)	2	405호(계) 음악작) 206호 <강의실>	월3,4	전공필수	주성환	5. 과외실	O		2026.10.21.26	0:00	23:59				
2	예술대학	음악학부	음악학부	40352	01	현악2)	1	406호(계)음악작) 103호 <Auditorium>	월7	전공필수	정세환	4. 01강실	X								
2	예술대학	음악학부	음악학부	40352	02	현악2)	1	405호(계) 음악작) 102호 <리시리튜틀>	월7	전공필수	박민준	4. 01강실	X								
2	예술대학	음악학부	음악학부	55419	01	현악2)	2	406호(계)음악작) 103호 <Auditorium>	월5,6	전공필수	이재훈	4. 01강실	X								
2	예술대학	음악학부	음악학부	53963	01	현악2)	2	406호(계)음악작) 103호 <Auditorium>	월3,4	전공	김관진	4. 01강실	X								
2	예술대학	음악학부	음악학부	53963	02	현악2)	2	405호(계) 음악작) 102호 <리시리튜틀>	월8,9	전공	이태환	4. 01강실	X								
2	예술대학	음악학부	음악학부	40355	01	음악시2)	2	405호(계) 음악작) 301호 <강의실>	월7,8	전공필수	정우준	1. 1강의실	X		2026-10-20	15:30	17:00	605	301		
2	예술대학	음악학부	음악학부	40355	02	음악시2)	2	406호(계)음악작) 106호 <오케라합창실(Creator Room)>	월5,6	전공필수	홍선진	5. 1강의실	X		2026-10-20	13:30	15:00	606	106		
2	예술대학	음악학부	음악학부	40355	03	음악시2)	2	405호(계) 음악작) 103호 <강의실>	월1,2	전공필수	최희진	1. 1강의실	X		2026-10-21	9:30	11:30	605	103		
2	예술대학	음악학부	음악학부	26249	01	현악합주	2	406호(계) 음악작) 301호 <강의실>	월3,4	전공필수	박정환	5. 1강의실	X		2026-10-21	11:30	13:00	605	301	302	
2	예술대학	음악학부	음악학부	40363	01	음악악기4	2	405호(계) 음악작) 103호 <강의실>	월7,8	전공	윤지현	5. 1강의실	X		2026-10-21	15:30	17:30	605	103		
2	예술대학	음악학부	음악학부	40354	01	현악중형	2	405호(계) 음악작) 301호 <강의실>	월5,6	전공	정우준	5. 과외실	O		2026-10-20	0:00	23:59				
2	예술대학	음악학부	악기	40350	01	블랙악기론2)	2	405호(계) 음악작) 103호 <강의실>	월5,6	전공필수	정나래	5. 과외실	X		2026-10-15	9:10	10:50				
2	예술대학	음악학부	악기	37070	01	블랙스피커노2)	1	405호(계) 음악작) 209호 <실습실>	월2	전공	정우준	5. 과외실	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	악기	42089	01	현악합주	1	405호(계) 음악작) 102호 <리시리튜틀>	월8	전공	김도형	5. 과외실	O		2026-10-26	11:30	12:30				

캠퍼스	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/총명	e-class 시험/교과	기타인 경우 사유	시험 일자	시험 시작 시각	시험 종료시간	전출번호	고사실1	고사실2	비고
2	예술대학	음악학부	학사	47952	11	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:2	전공	박성현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47952	12	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:9	전공	백승환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47952	13	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:10	전공	이승현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47952	14	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:2	전공	이은지	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47952	15	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:3	전공	임덕영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47952	16	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:3	전공	임세현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	51097	01	CAU세미나2	6.5	606(연)태양악(연) 215호 <이재문 교수실>	9:11	자유선택	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	55421	01	연주회	2	606(연)태양악(연) 103호 <Auditorium>	9:5.6	전공필수	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	55415	01	음악분석 및 악 이론(2)	2	605(연)태양악(연) 205호 <강정실>	9:5.6	전공필수	임지선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	55417	01	14세기 및 18세기 대위법(2)	2	605(연)태양악(연) 301호 <강정실>	9:7.8	전공필수	박성현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47918	01	합창본적(2)	2	605(연)태양악(연) 301호 <강정실>	9:1.4	전공	조수영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	01	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 215호 <이재문 교수실>	9:9	전공	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	02	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:7	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	03	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 103호 <합류대 전직용악실>	9:3	전공	장근태	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	04	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 104호 <합류대 전직용악실>	9:5	전공	장근태	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	05	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:11	전공	장문선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	06	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 308호 <작곡과전공실기실>	9:3	전공	장민현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	07	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:4	전공	문지현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	09	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:10	전공	박정환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	10	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:7	전공	류효영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	11	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:9	전공	류효영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	12	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:8	전공	이승현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	13	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:6	전공	이승희	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	14	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:1	전공	이희하	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	15	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:3	전공	이희하	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	16	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:1	전공	장영영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	17	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:6	전공	조진욱	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	18	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:1	전공	조진욱	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	19	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:4	전공	임세현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	20	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:7	전공	임세현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47954	21	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:5	전공	박정환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	53075	01	악기론 및 관현악법(2)	2	605(연)태양악(연) 205호 <강정실>	9:3.4	전공	이은지	9 : 교과목 13명	X		2026-10-22	11:30	13:00	605	204		
2	예술대학	음악학부	학사	56048	01	합주지휘학과 레코딩 실습(2)	2	606(연)태양악(연) 103호 <합류대 전직용악실>	9:5.6	전공	장근태	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	53077	01	현대음악론(2)	2	605(연)태양악(연) 302호 <강정실>	9:5.6	전공필수	박정환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	55423	01	연주회	2	606(연)태양악(연) 103호 <Auditorium>	9:5.6	전공필수	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-26	10:30	11:00	605	209		
2	예술대학	음악학부	학사	30053	01	멀티미디어음악교	2	605(연)태양악(연) 204호 <강정실>	9:3.4	전공	조진현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	34344	01	특기학생합주(2)	2	605(연)태양악(연) 204호 <강정실>	9:3.4	전공	류효영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47912	01	지휘법(2)	1	605(연)태양악(연) 205호 <강정실>	9:9	전공	장도형	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	04	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:10	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	05	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 103호 <합류대 전직용악실>	9:4	전공	장근태	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	06	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:12	전공	장문선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	07	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 308호 <작곡과전공실기실>	9:2	전공	장민현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	08	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:4	전공	문지현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	10	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:4	전공	임지선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	11	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:2	전공	류효영	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	12	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:7	전공	이승현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	13	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:1	전공	이은지	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	14	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:2	전공	이희하	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	16	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:6	전공	장문선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	17	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 307호 <작곡과전공실기실>	9:7	전공	조진욱	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	19	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:1	전공	백승환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	20	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 215호 <이재문 교수실>	9:12	전공	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	21	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 215호 <이재문 교수실>	9:11	전공	이재문	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47956	22	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:3	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	32545	01	현대음악론 1차	2	605(연)태양악(연) 302호 <강정실>	9:2.3	전공필수	백승환	9 : 교과목 13명	O		2026-10-21	0800	2359				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	01	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:3	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	02	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:8	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	03	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 214호 <장나라 교수실>	9:11	전공	장나라	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	04	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 103호 <합류대 전직용악실>	9:1	전공	장근태	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	05	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:6	전공	장문선	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	06	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 216호 <에버공간>	9:5	전공	문지현	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	07	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 308호 <작곡과전공실기실>	9:4	전공	박정환	9 : 교과목 13명	X		2026-10-15	9:10	10:30				
2	예술대학	음악학부	학사	47958	08	전공실기(가)	1	606(연)태양악(연) 213호 <에버공간>	9:7	전공	백승환	9 : 교과목 13명	X								

캠퍼스	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원 현황	e-class 사용 여부	기타인 경우 사유	시행 일자	시행 시작 시간	시행 종료시간	건물번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	음악학부	작곡	53955	01	중보목합(2)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월5.6	전공	배승재	3. 교포를 대표	X		2026-10-15	9:30					
2	예술대학	음악학부	작곡	55426	01	합지중 작곡과 합성(2)	2	605(연)제1)음악관) 204호 <강합실>	월7.8	전공	김진현	3. 교포를 대표	X		2026-10-15	9:30	15:30				
2	예술대학	음악학부	성악	46350	01	음악비평(2)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월1.2	전공기초	홍선진	1. 일반학생	X		2026-10-20	9:30	11:00	606	106		
2	예술대학	음악학부	성악	26302	01	합창(2)	2	605(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월7.8	전공	황우연	1. (일반학생)	O		2026-10-26	11:30	12:30	606	103		
2	예술대학	음악학부	성악	28773	01	악태리가곡주현	2	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월6.7	전공	임소영	1. (일반학생)	X		2026-10-20	14:30	15:30	606	103		
2	예술대학	음악학부	성악	47975	02	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월4	전공	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47975	03	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 301호 <성악과합상실기실>	월4	전공	김관현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47975	04	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월8	전공	이영호	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47975	05	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월9	전공	조규현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47975	06	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월10	전공	조규현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47975	07	전공실기(2)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월5	전공	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	51097	01	CAU배리나(2)	0.5	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월4	자유선택	임세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	51097	02	CAU배리나(2)	0.5	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월4	자유선택	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	25906	01	전악(4)	1	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월7	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	01	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월3	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	02	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월4	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	03	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월9	전공필수	김관현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	04	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월7	전공필수	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	05	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 212호 <에버공간>	월8	전공필수	원희성	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	06	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 301호 <성악과합상실기실>	월9	전공필수	조희찬	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	07	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월1	전공필수	김관현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	08	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 301호 <성악과합상실기실>	월2	전공필수	김관현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	09	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월4	전공필수	김나연	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	10	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 303호 <성악과합상실기실>	월2	전공필수	신성태	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	11	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월9	전공필수	여미영	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	12	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월3	전공필수	정희영	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	13	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월9	전공필수	김희찬	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	14	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월2	전공필수	김관현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	15	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 301호 <성악과합상실기실>	월3	전공필수	김관동	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	16	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월3	전공필수	김관동	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47977	17	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월1	전공필수	이대현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	25925	01	시창 활동(4)	2	605(연)제1)음악관) 302호 <강합실>	월1.2	전공	황우연	1. (일반학생)	X		2026-10-26	9:30	11:10	605	302		
2	예술대학	음악학부	성악	26307	01	합창(4)	2	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월7.8	전공	황우연	1. (일반학생)	X		2026-10-26	15:30	17:10	606	103		
2	예술대학	음악학부	성악	26375	01	C-PJ2)	1	605(연)제1)음악관) 303호 <PANO-LAB>	월8	전공	손소영	1. (일반학생)	X		2026-10-22	11:30	12:30	605	303		
2	예술대학	음악학부	성악	49726	01	독일가곡주현	1	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월3	전공	조규현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	49727	01	프랑스가곡주현	1	605(연)제1)음악관) 103호 <강합실>	월4	전공	양선영	1. (일반학생)	X		2026-10-20	12:30	13:30	605	103		
2	예술대학	음악학부	성악	25997	01	전악(4)	1	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월7	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	01	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월2	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	02	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월3	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	03	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월5	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	04	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월6	전공필수	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	05	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월9	전공필수	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	06	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월5	전공필수	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	07	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 211호 <합성기교수실>	월10	전공필수	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	08	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 212호 <에버공간>	월1	전공필수	박영규	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	09	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 212호 <에버공간>	월5	전공필수	유준석	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	10	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 303호 <성악과합상실기실>	월5	전공필수	김희찬	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	11	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 303호 <성악과합상실기실>	월3	전공필수	신성태	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	12	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 306호 <성악과합상실기실>	월4	전공필수	한영호	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	13	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월10	전공필수	여미영	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	14	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월5	전공필수	정희영	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	15	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월4	전공필수	정희영	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	16	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월2	전공필수	김희찬	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	17	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월1	전공필수	김희찬	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	18	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 302호 <성악과합상실기실>	월2	전공필수	원희태	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47979	19	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 304호 <성악과합상실기실>	월4	전공필수	이대현	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	25879	01	성악(ENGLISH2)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월7.8	전공	황승기	4. (의심실)	X		2026-10-26		606	103			
2	예술대학	음악학부	성악	26309	01	합창(4)	2	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월7.8	전공	황우연	1. (일반학생)	X		2026-10-26	15:30	17:10	606	103		
2	예술대학	음악학부	성악	28776	01	악태리가곡주현	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월2.3	전공	양세경	1. (일반학생)	X		2026-10-26	10:30	12:30	606	106		
2	예술대학	음악학부	성악	30663	01	시창 활동(6)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월2.4	전공	노희나	1. (일반학생)	X		2026-10-21	11:30	12:00	606	106		
2	예술대학	음악학부	성악	35969	01	전반평형(2)	1	605(연)제1)음악관) 303호 <PANO-LAB>	월4	전공	손소영	1. (일반학생)	O		2026-10-22	12:30	13:30	605	303		
2	예술대학	음악학부	성악	40367	01	악태리가곡주현(2)	1	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월9	전공	임소영	1. (일반학생)	X		2026-10-21	16:30	17:30	606	106		
2	예술대학	음악학부	성악	40369	01	음악비서(4)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월3.4	전공	홍선진	1. (일반학생)	X		2026-10-20	11:30	13:00	606	106		
2	예술대학	음악학부	성악	56760	01	현대악기의 기술과 적용(2)	2	605(연)제1)음악관) 102호 <리시터홀>	월5.6	전공	임선진	1. (일반학생)	X		2026-10-20	13:30	15:30	605	102		
2	예술대학	음악학부	성악	26630	01	성악(ENGLISH4)	2	606(연)제2음악관) 106호 <오케라합상실(Creater Room)>	월7.8	전공	황승기	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	42082	01	지휘합(2)	1	606(연)제2음악관) 103호 <Auditorium>	월3	전공	황우연	1. (일반학생)	O		2026-10-26	11:30	12:30	606	103		
2	예술대학	음악학부	성악	47981	01	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월5	전공	양세경	4. (의심실)	X								
2	예술대학	음악학부	성악	47981	02	전공실기(4)	1	606(연)제2음악관) 207호 <임세경 교수실>	월6	전공	양세경	4. (의심실)	X								
2																					

캠퍼스	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원 현황	e-class 시험, 토론	기타인 경우 사용	시험 일자	시험 시험 시작	시험 종료시간	전출번호	고사실1	고사실2	비고	
2	예술대학	음악학부	성악	47981	09	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 212호 <에버공간>	95	전공	유준석	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	10	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 212호 <에버공간>	911	전공	임희진	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	11	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 212호 <에버공간>	97	전공	임희진	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	12	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 301호 <상악과전공실기실>	94	전공	김호민	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	13	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 301호 <상악과전공실기실>	96	전공	권형산	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	14	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 301호 <상악과전공실기실>	93	전공	김영란	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	15	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 304호 <상악과전공실기실>	943	전공	김나연	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	16	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 305호 <상악과전공실기실>	92	전공	신지현	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	47981	17	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 302호 <상악과전공실기실>	96	전공	조규희	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	58444	01	로제리 코칭(2)	2	606(연)교2음악(연) 103호 <Auditorium>	942.3	전공	정태영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	성악	58947	01	로제리연가합(2)	2	606(연)교2음악(연) 103호 <Auditorium>	97.8	전공	임재성	3. 2. 2인실시 (3인)	O		2026-10-21	15:30	17:30					
2	예술대학	음악학부	피아노	48350	01	음악이론(2)	2	605(연)교1 음악(연) 301호 <강의실>	97.8	전공기초	김학은	1. 1인실시	X		2026-10-26	15:30	17:20	605	301			
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	01	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 110호 <박진주교수실>	91	전공	박진주	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	02	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 109호 <유재경 교수실>	97	전공	유재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	03	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 109호 <유재경 교수실>	94	전공	유재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	04	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 111호 <김해디교수실>	97	전공	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	05	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	92	전공	홍민영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	06	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	94	전공	홍민영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	07	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	94	전공	홍민영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	08	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	94	전공	홍민영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	09	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	99	전공	박미영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	10	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	99	전공	박미영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	11	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	98	전공	윤병희	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	12	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	97	전공	윤병희	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	14	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 112호 <에버공간>	97	전공	이재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	15	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	941	전공	김소영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	16	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	99	전공	박선미	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	17	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	95	전공	이연희	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	18	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 112호 <에버공간>	94	전공	이영순	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	19	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 107호 <투 피커노 연습실>	94	전공	이원재	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	20	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 108호 <에버공간>	92	전공	이형은	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47983	21	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	94	전공	윤병희	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	51097	01	CAU배치나(2)	05	606(연)교2음악(연) 110호 <박진주교수실>	92	자유선택	박진주	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	51097	02	CAU배치나(2)	05	606(연)교2음악(연) 109호 <유재경 교수실>	93	자유선택	유재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	51097	03	CAU배치나(2)	05	606(연)교2음악(연) 111호 <김해디교수실>	95	자유선택	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	26275	01	피아노-분반(2)	2	605(연)교1 음악(연) 301호 <강의실>	93.4	전공합주	서광은	1. 1인실시	X		2026-10-26	11:30	13:20	605	301			
2	예술대학	음악학부	피아노	26991	01	전반(4)	1	605(연)교1 음악(연) 102호 <리사서티홀>	95	전공	유재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	26277	01	피아노-합성분반(2)	2	606(연)교2음악(연) 111호 <김해디교수실>	943.4	전공	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	26550	01	확장합주(2)	2	605(연)교1 음악(연) 103호 <강의실>	91.2	전공	김민우	1. 1인실시	X		2026-10-20	9:30	11:20	605	103			
2	예술대학	음악학부	피아노	28781	01	전반합주(2)	2	605(연)교1 음악(연) 303호 <FRANC LAB>	93.4	전공	홍소윤	1. 1인실시	X		2026-10-20	11:30	13:20	605	303			
2	예술대학	음악학부	피아노	28781	02	전반합주(2)	2	605(연)교1 음악(연) 303호 <FRANC LAB>	95.6	전공	홍소윤	1. 1인실시	X		2026-10-20	13:30	15:20	605	303			
2	예술대학	음악학부	피아노	40376	01	피아노 교수 합(2)	2	605(연)교1 음악(연) 301호 <강의실>	941.2	전공	윤영민	4. 1인실시	X		2026-10-22	9:30	10:30	605	301		2026-10-26 합주시험	
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	01	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 110호 <박진주교수실>	95	전공	박진주	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	02	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 109호 <유재경 교수실>	97	전공	유재경	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	04	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 110호 <김해디교수실>	96	전공	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	05	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 111호 <김해디교수실>	99	전공	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	06	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 111호 <김해디교수실>	910	전공	김해디	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	07	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	93	전공	박미영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	08	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	99	전공	박미영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	09	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	99	전공	김교훈	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	10	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	9910	전공	김교훈	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	11	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 116호 <에버공간>	99	전공	김교훈	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	12	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	96	전공	김소영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	13	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	99	전공	김소영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	14	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 113호 <에버공간>	97	전공	김소영	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	15	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 107호 <투 피커노 연습실>	9910	전공	김학은	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	16	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 108호 <에버공간>	991	전공	서광은	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	17	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 108호 <에버공간>	92	전공	서광은	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	18	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 108호 <에버공간>	97	전공	이영순	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	19	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 112호 <에버공간>	97	전공	이영순	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	20	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 108호 <에버공간>	96	전공	이형은	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	47985	21	전공실기(가)	1	606(연)교2음악(연) 114호 <투 피커노 연습실>	945	전공	정현우	4. 1인실시	X		2026-10-26	13:30	15:20	605	301			
2	예술대학	음악학부	피아노	37021	01	피아노-분반(2)	2	605(연)교1 음악(연) 301호 <강의실>	95.6	전공합주	서광은	1. 1인실시	X		2026-10-20	13:30	15:20	605	206			
2	예술대학	음악학부	피아노	25717	01	대위합(2)	2	605(연)교1 음악(연) 206호 <강의실>	95.6	전공	김민우	1. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	25998	01	전반(4)	1	605(연)교1 음악(연) 102호 <리사서티홀>	93	전공	박진주	4. 1인실시	X									
2	예술대학	음악학부	피아노	30067	01	지도연주/합창(2)	2	605(연)교1 음악(연) 206호 <강의실>	941.2	전공	정현우	1. 1인실시	X		2026-10-22	9:30	11:00	605	206			
2	예술대학	음악학부	피아노	31203	01	기악합주	2	606(연)교2음악(연) 103호 <Auditorium>	91.2	전공	황광민	3. 2. 2인실시 (3인)	O		2026-10-26	0:00	23:59					
2	예술대학	음악학부	피아노	40380	01	피아노-합주곡분반(2)	2	605(연)교1 음악(연) 102호 <리사서티홀>	93.4	전공	이태훈	1. 1인실시	X		2026-10-20	11:30	13:20	605	102			
2	예술대학	음악학부	피아노	40382	01	합성분반(2)	2	605(연)교1 음악(연) 103호 <강의실>	97.8	전공	한우희	1. 1인실시	X		2026-10-26	15:30	17:30	605	103</			

캠퍼스	개설대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 시험/교재	기타인 경우 사용	시험 일자	시험 시각/시간	시험 출제시간	전출번호	고사실1	고사실2	비고
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	06	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 109호 <유계정 교수실>	87	전공	유계정	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	07	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	84	전공	박덕영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	08	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	83	전공	박덕영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	09	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	86	전공	박덕영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	10	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	99	전공	윤영화	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	11	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	811	전공	김고은	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	12	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	86	전공	김고은	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	13	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	410	전공	김소영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	14	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	89	전공	김진우	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	15	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	810	전공	김진우	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	16	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	96	전공	이연희	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	17	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 112호 <에버공간>	910	전공	이영삼	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	18	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 112호 <에버공간>	95	전공	이영삼	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47987	19	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 108호 <에버공간>	44	전공	이영삼	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	26226	01	현악합악연주법(교)	2	605(연계)음악악) 102호 <강의실>	412	전공	이윤재	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	9:30	10:20	605	103		
2	예술대학	음악학부	피아노	31205	01	지도문학/실습	2	605(연계)음악악) 204호 <강의실>	87A	전공	홍소은	1 : 02/강의실	X		2026.10.20	15:30	17:20	605	204		
2	예술대학	음악학부	피아노	37023	01	변주(음)	1	605(연계)음악악) 102호 <리서치룸>	93	전공	김태현	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	42080	01	변주합태어나	2	605(연계)음악악) 102호 <리서치룸>	83,4	전공	고은지	3 : 02/실습 03호	O		2026.10.26	000	2359				
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	01	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 110호 <비전무교수실>	47	전공	박진우	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	02	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 110호 <비전무교수실>	82	전공	박진우	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	03	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 109호 <유계정 교수실>	98	전공	유계정	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	04	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 109호 <유계정 교수실>	99	전공	유계정	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	05	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 109호 <유계정 교수실>	86	전공	유계정	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	06	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 109호 <유계정 교수실>	4	전공	유계정	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	07	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	46	전공	홍민영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	08	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	4	전공	홍민영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	10	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 116호 <에버공간>	87	전공	김고은	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	11	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	48	전공	김소영	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	12	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 107호 <두피치노 연습실>	89	전공	김학찬	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	13	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 112호 <에버공간>	96	전공	이영삼	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	14	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 107호 <두피치노 연습실>	4	전공	이윤재	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	15	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 108호 <에버공간>	43	전공	이영찬	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	16	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 114호 <두피치노 연습실>	44	전공	정만우	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	피아노	47989	17	전공실기(가)	1	604(연계)음악악) 113호 <에버공간>	95	전공	윤영화	4 : 01/실시	X								
2	예술대학	음악학부	관현악	40350	01	관악악기(교)	2	605(연계)음악악) 206호 <강의실>	91,2	전공	조성환	1 : 02/강의실	X		2026.10.21	10:00	11:30	605	206		시험지, 답안지 인쇄 필요
2	예술대학	음악학부	관현악	40359	01	관현악(교)	3	605(연계)음악악) 101호 <조계스트라 합주실>	27&8,10	전공	이영삼	4 : 01/강의실	X								
2	예술대학	음악학부	관현악	47932	01	관현악	3	605(연계)음악악) 101호 <조계스트라 합주실>	24,5,6	전공	홍영환	4 : 01/강의실	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기 일에 있을 정기연주회를 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47932	02	합주(교)	3	605(연계)음악악) 101호 <조계스트라 합주실>	46&2,8	전공	김태현	4 : 01/강의실	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기 일에 있을 정기연주회를 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	01	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 418호 <개강연습실>	810	전공	이영찬	4 : 01/실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		대 주 출석을 및 태도 의 학기 일에 있을 정기연주회를 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	02	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 430호 <개강연습실>	811	전공	이영삼	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	03	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 414호 <개강연습실>	4	전공	이연우	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	04	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 420호 <개강연습실>	461	전공	홍영환	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	05	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 411호 <개강연습실>	82	전공	김태현	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	06	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 411호 <개강연습실>	84	전공	김태현	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	07	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 417호 <개강연습실>	98	전공	김주연	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	08	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 405호 <개강연습실>	82	전공	조진현	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	09	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 417호 <개강연습실>	97	전공	조진현	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	10	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 415호 <개강연습실>	07	전공	전민영	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	11	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 421호 <개강연습실>	410	전공	이연희	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		관악악 전공 1,2,3학년 출강실기
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	12	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 411호 <개강연습실>	88	전공	윤재훈	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	13	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 408호 <개강연습실>	89	전공	윤재훈	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	14	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 402호 <개강연습실>	811	전공	윤재훈	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	15	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 407호 <개강연습실>	89	전공	최민지	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	16	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 403호 <개강연습실>	811	전공	최민지	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	17	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 408호 <개강연습실>	911	전공	서방우	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	18	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 401호 <개강연습실>	97	전공	김재현	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	20	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 427호 <개강연습실>	99	전공	임두리	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	21	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 423호 <개강연습실>	97	전공	박찬우	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	22	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 427호 <개강연습실>	07	전공	박재진	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	23	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 422호 <개강연습실>	86	전공	전민영	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	24	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 431호 <개강연습실>	88	전공	전민호	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	25	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 431호 <개강연습실>	89	전공	정재나	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	26	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 423호 <개강연습실>	810	전공	이진규	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	27	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 407호 <개강연습실>	82	전공	김민찬	4 : 01/실시	X								대 주 출석을 및 태도 의 학기일에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	28	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 420호 <개강연습실>	89	전공	홍영환	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101		
2	예술대학	음악학부	관현악	47991	29	전공실기(교)	1	605(연계)음악악) 406호 <개강연습실>	810	전공	이영삼	1 : 02/강의실	X		2026.10.22	10:30					

연도	개원대학	개설과목명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 사용 여부	기타인 경우 사유	시행 일자	시행 시각/시간	시행 총인원	전출번호	고사실1	고사실2	비고	
2	세종대학	음악학부	관현악	53959	02	실내악 (4)	2	404(연계)음악악) 118호 >예비공연<	9:5.6	전공	변재현	4. 10.1실시	X								대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여	
2	세종대학	음악학부	관현악	53959	03	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 401호 >개강연습실<	9:5.6	전공	전민환	3. 2.3.30실시	O		2026.10.12-2026.10.23	000	2359					
2	세종대학	음악학부	관현악	53959	04	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:5.6	전공	장우형	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53919	05	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 104호 >리더기실<	9:9.10	전공	김민연	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53969	01	오케스트라 재비호프 (2)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:9.10	전공	홍재훈	1. 10.1실시	X		2026-10-26	17:30	18:30	605	101			
2	세종대학	음악학부	관현악	53969	02	오케스트라 재비호프 (2)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:2.3	전공	홍영환	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	42072	01	실내악 (4)	3	405(연계)음악악) 411호 >오케스트라 합주실<	9:9.10.30	전공	이종찬	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기 참여 있을 정기면담회를 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47938	01	합주실	3	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:1.2.3	전공	김재우	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기 참여 있을 정기면담회를 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47938	02	합주실	3	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:6.7.8	전공	김재현	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기 참여 있을 정기면담회를 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	01	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 424호 >개강연습실<	9:5	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	02	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 408호 >개강연습실<	9:5.6	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	03	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 408호 >개강연습실<	9:5	전공	이현우	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	04	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 421호 >개강연습실<	9:11	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	05	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 424호 >개강연습실<	9:5	전공	장우형	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	06	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:11	전공	송영환	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	07	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 416호 >개강연습실<	9:4	전공	홍영환	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	08	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:3	전공	김우형	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	09	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 411호 >개강연습실<	9:10	전공	김민환	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	10	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 420호 >개강연습실<	9:7	전공	신우연	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	11	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 413호 >개강연습실<	9:10	전공	신우연	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	12	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:7	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	13	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:8	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	14	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:10	전공	김재현	1. 10.1실시	X		2026.10.22	10:30	15:00	605	101			관악의 전공 12.3학년 중간실기
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	15	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 402호 >개강연습실<	9:5	전공	최민선	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	16	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 408호 >개강연습실<	9:6	전공	김재현	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	17	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 420호 >개강연습실<	9:11	전공	김우형	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	18	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 417호 >개강연습실<	9:4	전공	홍재훈	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	19	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 430호 >개강연습실<	9:3	전공	최민선	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	20	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 418호 >개강연습실<	9:9	전공	최민선	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	21	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 418호 >개강연습실<	9:10	전공	최민선	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	22	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 411호 >개강연습실<	9:2	전공	김재현	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	23	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 427호 >개강연습실<	9:6	전공	김재현	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	24	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 424호 >개강연습실<	9:4	전공	임누리	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	25	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 405호 >개강연습실<	9:4	전공	변재현	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	26	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 420호 >개강연습실<	9:11	전공	전민환	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	27	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 405호 >개강연습실<	9:2	전공	전민환	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	28	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 420호 >개강연습실<	9:11	전공	전민환	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	29	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 420호 >개강연습실<	9:6	전공	이현우	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	30	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 405호 >개강연습실<	9:7	전공	이현우	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	31	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 415호 >개강연습실<	9:4	전공	유동영	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	32	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 408호 >개강연습실<	9:7	전공	유동영	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	47997	33	전공실(기)	1	405(연계)음악악) 414호 >개강연습실<	9:6	전공	김민선	4. 10.1실시	X									대주 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53961	01	실내악 (4)	2	404(연계)음악악) 105호 >리더기실<	9:5.6	전공	박찬호	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53961	02	실내악 (4)	2	404(연계)음악악) 118호 >예비공연<	9:5.6	전공	변재현	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53961	03	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 401호 >개강연습실<	9:5.6	전공	전민환	3. 2.3.30실시	O		2026.10.12-2026.10.23	000	2359					
2	세종대학	음악학부	관현악	53961	04	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:5.6	전공	장우형	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53961	05	실내악 (4)	2	405(연계)음악악) 104호 >리더기실<	9:5.6	전공	김민연	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53971	01	오케스트라 재비호프 (4)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:9.10	전공	홍재훈	1. 10.1실시	X		2026-10-26	17:30	18:30	605	101			
2	세종대학	음악학부	관현악	53971	02	오케스트라 재비호프 (4)	2	405(연계)음악악) 101호 >오케스트라 합주실<	9:2.3	전공	홍영환	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	음악학부	관현악	53973	01	지휘실(2)	2	405(연계)음악악) 102호 >리더기실<	9:7.8	전공	홍영환	4. 10.1실시	X									대주 수업 출석률 및 태도/ 과제기에 있을 기말시험을 통해 학점 부여
2	세종대학	전통-예술학부		42198	01	음악총론(2)	2	608(한국음악악) 1105호 >강의실<	9:5.6	전공	서민정	1. 10.1실시	X		2026-10-30	13:30	15:20	608	15110			
2	세종대학	전통-예술학부		42198	02	음악총론(2)	2	608(한국음악악) 1095호 >강의실<	9:3.4	전공	김지혜	3. 2.3.30실시	X									
2	세종대학	전통-예술학부		42199	01	전공시형(2)	1	608(한국음악악) 1095호 >강의실<	9:3.4	전공	김정일	1. 10.1실시	X		2026-10-15	11:30	13:20	608	15109			
2	세종대학	전통-예술학부		42199	02	전공시형(2)	1	608(한국음악악) 335호 >시향각실<	9:7.8	전공	김재현	4. 10.1실시	X									
2	세종대학	전통-예술학부		42199	03	전공시형(2)	1	608(한국음악악) 201호 >창작음악종합세미나실(Creative Room)<	9:1.2	전공	김보민	1. 10.1실시	X		2026-10-22	9:30	11:20	608	15201			
2	세종대학	전통-예술학부		42199	04	전공시형(2)	1	608(한국음악악) 108호 >강의실<	9:5.6	전공	김보민	4. 10.1실시	X									
2	세종대학	전통-예술학부		42200	01	악악실(2)	1	608(한국음악악) 325호 >실내악실<	9:5.6	전공	이현우	1. 10.1실시	X		2026-10-26	13:30	15:20	608	15325			
2	세종대학	전통-예술학부		42200	02	악악실(2)	1	608(한국음악악) 325호 >실내악실<	9:9.10	전공	이현우	1. 10.1실시	X		2026-10-26	17:30	19:20	608	15325			
2	세종대학	전통-예술학부		42200	03	악악실(2)	1	608(한국음악악) 211호 >반<	9:3.4	전공	조현우	4. 10.1실시	X									
2	세종대학	전통-예술학부		42200	04	악악실(2)	1	608(한국음악악) 420호 >강의실<														

업종	개원대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 사용/비사용	기타인 경우 사유	시월 일자	시월 시월 시작	시월 종료시각	건물번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	06	전공실기4a	1	608(한국음악관) 326호 <실습실1>	82	전공	박광서	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	07	전공실기4a	1	608(한국음악관) 326호 <실습실2>	91	전공	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	08	전공실기4a	1	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	97	전공	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	09	전공실기4a	1	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	84	전공	박민재	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	10	전공실기4a	1	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	92	전공	오광우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	11	전공실기4a	1	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	811	전공	이영훈	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	12	전공실기4a	1	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	911	전공	권재현	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	13	전공실기4a	1	608(한국음악관) 328호 <실습실1>	811	전공	이광산	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	14	전공실기4a	1	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	810	전공	안수연	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	15	전공실기4a	1	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	811	전공	안수연	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	16	전공실기4a	1	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	86	전공	서형호	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	17	전공실기4a	1	608(한국음악관) 429호 <연습실>	8	전공	신한선	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	19	전공실기4a	1	608(한국음악관) 326호 <실습실1>	83	전공	박광서	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	20	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3435호 <전공실기실>	86	전공	한정영	5 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	21	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3478호 <전공실기실>	89	전공	한정영	5 : 12(연습실)	X		2026-10-27	12:30	17:20	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	22	전공실기4a	1	608(한국음악관) 331호 <창립대통령실>	85	전공	한용훈	5 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	23	전공실기4a	1	608(한국음악관) 201호 <창작음악융합세미나실(Creator Room)>	99	전공	박희영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	24	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3435호 <전공실기실>	94	전공	박희영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	25	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3445호 <전공실기실>	99	전공	김한영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	26	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3435호 <전공실기실>	87	전공	성성희	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	27	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3435호 <전공실기실>	911	전공	황무영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	48420	28	전공실기4a	1	608(한국음악관) 3445호 <전공실기실>	84	전공	김광영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	57996	01	예술경영개론	2	608(한국음악관) 1105호 <연습실>	95.6	전공	황무영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	01	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	81.2	전공필수	박재하나	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	02	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	83.4	전공필수	박재하나	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	03	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	93.4	전공필수	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	04	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	95.6	전공필수	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	05	전공실기4a	2	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	91.2	전공필수	김민석	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	06	전공실기4a	2	608(한국음악관) 329호 <연습실>	87.8	전공필수	문병희	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	07	전공실기4a	2	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	93.4	전공필수	오광우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	08	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	87.8	전공필수	김광규	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	09	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	810.11	전공필수	위재영	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	11	전공실기4a	2	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	910.11	전공필수	안수연	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	12	전공실기4a	2	608(한국음악관) 326호 <실습실1>	95.10	전공필수	김빛나	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	13	전공실기4a	2	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	85.6	전공필수	박민재	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	14	전공실기4a	2	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	87.8	전공필수	서형호	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	16	전공실기4a	2	608(한국음악관) 4278호 <서악실>	810.11	전공필수	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	17	전공실기4a	2	608(한국음악관) 3378호 <서악실>	99.10	전공필수	최지혜	5 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	18	전공실기4a	2	608(한국음악관) 3355호 <서악실>	910.11	전공필수	김지현	5 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15335		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	19	전공실기4a	2	608(한국음악관) 2045호 <서악실>	81.2	전공필수	조성욱	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	20	전공실기4a	2	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	89.10	전공필수	박광산	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42234	21	전공실기4a	2	608(한국음악관) 3445호 <전공실기실>	81.2	전공필수	김광영	1 : 12(연습실)	X		2026-10-27	13:30	17:30	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42237	01	창용분석및실습	1	608(한국음악관) 329호 <연습실>	87.8	전공필수	문병희	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42237	02	창용분석및실습	1	608(한국음악관) 201호 <창작음악융합세미나실(Creator Room)>	81.2	전공필수	이수연	1 : 12(연습실)	X		2026-10-30	10:00	11:30	608	15201		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42238	01	공연전습실	1	608(한국음악관) 2045호 <서악실>	81.2	전공필수	박재하나	5 : 12/실시	X	작품 발표 수업으로 매주 발표를 통해 필수 부여							
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42238	02	공연전습실	1	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	97.8	전공필수	박주연	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42239	01	전통악기해부실습	1	608(한국음악관) 108호 <연습실>	81.2	전공필수	안광영	5 : 12(연습실)	X		2026-10-15	9:30	11:20	608	15109		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42239	02	전통악기해부실습	1	608(한국음악관) 1105호 <연습실>	87.8	전공필수	이석진	5 : 12(연습실)	X		2026-11-03	15:30	17:20	608	15110		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	01	양장활필기2	2	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	89.10	전공	서형호	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	02	양장활필기2	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	86.4	전공	김한규	5 : 12(연습실 2층)	O								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	03	양장활필기2	2	608(한국음악관) 329호 <연습실>	83.4	전공	김재민	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	04	양장활필기2	2	608(한국음악관) 327호 <실습실2>	81.2	전공	최동민	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	05	양장활필기2	2	608(한국음악관) 108호 <연습실>	95.6	전공	김한영	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	06	양장활필기2	2	608(한국음악관) 331호 <창립대통령실>	86.6	전공	위재영	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42235	07	양장활필기2	2	608(한국음악관) 201호 <창작음악융합세미나실(Creator Room)>	85.6	전공	조성욱	5 : 12(연습실 2층)	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42240	01	문화경영세미나2	2	608(한국음악관) 201호 <창작음악융합세미나실(Creator Room)>	83.4	전공	이수연	1 : 12(연습실)	X		2026-10-30	13:30	15:20	608	15201		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42241	01	문화경영세미나4	2	608(한국음악관) 108호 <연습실>	95.6	전공	이희연	1 : 12(연습실)	X		2026-10-20	11:30	13:20	608	15108		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	01	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 429호 <연습실>	83.4	전공	김주연	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	02	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 3325호 <전악실습실>	85.6	전공	박재현	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	03	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 2095호 <서악실>	87.8	전공	박준우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	04	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 3355호 <서악실>	93.4	전공	김지현	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	05	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 331호 <창립대통령실>	87.8	전공	위재영	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	47744	07	창작기법 제작실습	2	608(한국음악관) 329호 <연습실>	89.10	전공	이영훈	1 : 12(연습실)	X		2026-10-22	17:30	19:20	608	15329		
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	37059	01	음악교과논의및논술	2	608(한국음악관) 1105호 <연습실>	87.8	교과전문	서민정	5 : 12(연습실 2층)	O								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42249	01	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	81.2	전공필수	박재하나	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42249	02	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	83.4	전공필수	박재하나	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42249	03	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	93.4	전공필수	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42249	04	전공실기4a	2	608(한국음악관) 325호 <실내악실>	95.6	전공필수	이승우	4 : 10/실시	X								
2	예술대학	전통예술학부	음악예술	42249	05	전공실기4a	2	608(한국음악관) 328호 <실습실3>	91.2	전공필수	김민석	4 : 10/실시	X								
2	예술대학																				

연도	개원대학	개설학과명	개설전공명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/수용	e-class 사용/비사용	기타인 경우 사용	시월 일자	시험 시월/시일	시험 출제시각	전문번호	고사월1	고사월2	비고
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42253	01	공연실습(하)	1	608(한국음악관) 427호 <서악실>	9:5.6	전공필수	한승서	5, 7, 기타	X	매주 목요일표 진행							
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42253	02	공연실습(상)	1	608(한국음악관) 428호 <중악실>	9:5.6	전공필수	박연련	5, 7, 기타	X	매주 목요일표 진행							
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42253	03	공연실습(상)	1	608(한국음악관) 435호 <성악실습실2>	9:5.6	전공필수	박연련	5, 7, 기타	X	매주 목요일표 진행							
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	01	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 427호 <서악실>	9:7.8	전공	한승서	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-21		15:30	17:20	608	15437	
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	02	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 331호 <컴퓨터음악실>	9:9.10	전공	홍민홍	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	03	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 429호 <연희실>	9:3.4	전공	채희원	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-23		11:30	13:20	608	15429	
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	04	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 332호 <연악실습실>	9:3.4	전공	박연련	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-26		11:30	13:20	608	15332	
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	05	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 429호 <연희실>	9:7.8	전공	최재영	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	06	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 429호 <연희실>	9:9.10	전공	최재영	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	42250	07	양장활필(가)	2	608(한국음악관) 211호 <반>	9:1.2	전공	김정환	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	47746	01	창작기회 제작실습(하)	2	608(한국음악관) 209호 <하>	9:7.8	전공	유재영	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	47746	02	창작기회 제작실습(상)	2	608(한국음악관) 427호 <서악실>	9:1.2	전공	김소라	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	47746	03	창작기회 제작실습(상)	2	608(한국음악관) 429호 <연희실>	9:7.8	전공	박지민	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	47746	04	창작기회 제작실습(상)	2	608(한국음악관) 211호 <반>	9:5.6	전공	김규리	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	47746	05	창작기회 제작실습(상)	2	608(한국음악관) 211호 <반>	9:7.8	전공	조준우	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-26		15:30	17:20	608	15211	
2	예술대학	전통예술학부	연희예술	57518	01	영상콘텐츠개발과	2	608(한국음악관) 331호 <컴퓨터음악실>	9:3.4	전공	손우경	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(콘텐츠창)	50107	01	문화콘텐츠 활용방법론	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 235호 <강의실(Creator Room)>	9:1.2	전공기초	이선영	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(사한)	50107	02	문화콘텐츠 활용방법론	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 224호 <강의실>	9:5.6	전공기초	한민서	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(주흥)	50107	03	문화콘텐츠 활용방법론	2	801(신·중앙도서관) 205호 <강의실>	9:3.4	전공기초	김지민	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-26		11:30	13:10	801	205	
2	예술대학	공연영상제작 학부	(콘텐츠창)	50108	01	영상콘텐츠의 실제	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 218호 <강의실>	9:4.5	전공기초	김동환	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(사한)	50108	02	영상콘텐츠의 실제	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 224호 <강의실>	9:5.6	전공기초	사사호재	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(주흥)	50108	03	영상콘텐츠의 실제	2	808(신·조형관) 123호 <강의실(다빈치룸)레스>	9:4.4	전공기초	한지희	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-22		11:30	12:30	808	123	
2	예술대학	공연영상제작 학부	(콘텐츠창)	49197	01	공연영상창작론	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 252호 <강의실(Creator Room)>	9:4.5.6	전공기초	이선영	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(사한)	49197	02	공연영상창작론	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 215.1호 <세미나실>	9:5.6.7	전공기초	홍유경	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	공연영상제작 학부	(주흥)	49197	03	공연영상창작론	3	808(신·조형관) 235호 <다빈치룸레스>	9:1.2.3	전공기초	강재환	5, 7(대안사랑)	X		2026-10-26		9:30	10:30	808	5235	
2	예술대학	글로벌예술학부	(캐링콘텐츠·세시메이션)	53470	01	영상콘텐츠 기획(하)	3	810(신·형광관) 102호 <SW개발용 PC실>	9:4.5.6	전공기초	김지민	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	글로벌예술학부	(캐링콘텐츠·세시메이션)	53470	02	영상콘텐츠 표현(하)	3	810(신·형광관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	9:7.8.9	전공기초	김정환	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	글로벌예술학부	(실용음악)	57230	01	대중음악의 이해(하)	2	801(신·중앙도서관) 305호 <다 Vinci R55 Multiplex>	9:1.2.3	전공기초	오재환	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-26		9:30	12:20	801	305	
2	예술대학	글로벌예술학부	(실용음악)	57230	02	대중음악의 이해(하)	2	801(신·중앙도서관) 305호 <다 Vinci R55 Multiplex>	9:1.2.3	전공기초	오재환	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-21		9:30	12:20	801	305	
2	예술대학	글로벌예술학부	(TV방송연계)	57251	01	영상사색	2	810(신·형광관) 208호 <강의실>	9:4.5.6	전공기초	홍부희	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	(TV방송연계)	57251	02	영상사색	2	810(신·형광관) 208호 <강의실/영어강의실 11>	9:2.3.4	전공기초	장다나	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-21		10:30	13:30	810	208	
2	예술대학	글로벌예술학부	(TV방송연계)	51097	01	CAU(세미나2)	0.5			자유선택	오광찬	5, 7, 기타	X								학생수업으로 인한 미실시
2	예술대학	글로벌예술학부	(실용음악)	51097	02	CAU(세미나2)	0.5			자유선택	오재환	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	글로벌예술학부	(캐링콘텐츠·세시메이션)	51097	03	CAU(세미나2)	0.5			자유선택	김지민	4, 10(일상)	X								
2	예술대학	글로벌예술학부	(TV방송연계)	57253	01	융합제작실습(하)	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:2.3	전공	김유진	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-20						
2	예술대학	글로벌예술학부	(TV방송연계)	57253	02	융합제작실습(하)	2	810(신·형광관) 307호 <강의실>	9:7.8	전공	유민환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	(캐링콘텐츠·세시메이션)	57253	03	융합제작실습(하)	2	810(신·형광관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	9:2.9	전공	신영민	5, 7, 기타(상/하)	X								
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	55429	01	크리에이티브 스토리텔링	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:7.8	전공기초	장정민	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-20						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	55429	02	크리에이티브 스토리텔링	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 233호 <컴퓨터음악실>	9:7.8	전공기초	장정환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-20						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	57256	01	영상제작론	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:7.8.9	전공기초	이석훈	5, 7, 기타	X		2026-10-22						실기과목 대체
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	57256	02	영상제작론	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:1.2.3	전공기초	김문여	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-21						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58086	01	영상의 이해	2	810(신·형광관) 208호 <강의실/영어강의실 11>	9:1.2.3	전공	김정환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58086	02	영상의 이해	2	810(신·형광관) 208호 <강의실/영어강의실 11>	9:4.5.6	전공	김정환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54321	01	제작하기(1)	3	801(신·중앙도서관) 305호 <다 Vinci R55 Multiplex>	9:4.5.6	전공필수	이석훈	5, 7, 기타	X		2026-10-22						실기과목 대체
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54321	02	제작하기(1)	3	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:7.8.9	전공필수	김문여	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54326	01	영상콘텐츠 제작실습(하)	3	810(신·형광관) 513호 <강의실>	9:1.2.3	전공	유성환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-21						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54326	02	영상콘텐츠 제작실습(하)	3	810(신·형광관) 513호 <강의실>	9:4.5.6	전공	유성환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-21						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	56025	01	영상의 이해	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:2.3	전공	유수준	5, 7, 기타	O		2026-10-26		10:30	12:30	811	204	
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	56025	02	영상의 이해	2	808(신·조형관) 302호 <선택실기강>	9:4.5	전공	김정환	5, 7, 기타	O		2026-10-22		13:30	15:20	808	5203	영상보조기 및 과제물 제출
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	57229	01	한국전통극실습	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:4.5.6	전공	김유진	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-20						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58087	01	제작의 본질	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:1.2	전공	유성환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-20						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58087	02	제작의 본질	2	811(신·형광보육관 1호) 204호 <무대실기연습실8>	9:4.5	전공	김문여	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-21						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58950	01	세트 본질	2	808(신·조형관) 235호 <다빈치룸레스>	9:7.8.9	전공	정환민	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-22		15:30	16:30			
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58950	02	세트 본질	2	810(신·형광관) 208호 <강의실/영어강의실 11>	9:6.7.8	전공	장다나	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-21		14:30	17:30	810	208	
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54448	01	영상콘텐츠 제작실습(하)	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:1.2.3	전공필수	이석훈	5, 7, 기타(상/하)	O		2026.10.19-10.23						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54448	02	영상콘텐츠 제작실습(하)	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:4.5.6	전공필수	유성환	5, 7, 기타(상/하)	O		2026.10.19-10.23						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54447	01	제작의 본질 (하)	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:1.2.3	전공	신준연	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	54447	02	제작의 본질 (하)	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:4.5.6	전공	신준연	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	56041	01	장편구성 실습	3	810(신·형광관) 211호 <강의실>	9:4.5.6	전공	성상영	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-26						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	56041	02	장편구성 실습	3	808(신·조형관) 235호 <다빈치룸레스>	9:4.5.6	전공	정환민	1, 3(대안사랑)	X		2026-10-22		12:30	13:20			
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	57261	01	오디언싱팅	3	810(신·형광관) 208호 <강의실>	9:7.8.9	전공	홍부희	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-22						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	57261	02	오디언싱팅	3	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:7.8.9	전공	김유진	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-22						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58080	01	시각적 커뮤니케이션	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호) 118호 <STUDIO>	9:1.2.3	전공	한민석	5, 7, 기타(상/하)	O		2026-10-22						
2	예술대학	글로벌예술학부	TV방송연계	58080	02	시각적 커뮤니케이션	2	805(신·ARK(공연영상관) 1호, 공연영상관 2호)													

업종	개발대학	개발작과명	개발장문명	교과목코드	분반	교과목명	학점	강의실	강의시간	이수구분	교수명	출강인원/용량	e-class 사용/비고	기타인 경우 사유	시험 일자	시험 시험 시작	시험 종료시간	건물번호	교사실1	교사실2	비고
2	예술대학	공로발레음악부	TV방송연예	57258	03	가정대사(서빙)2	3	8110(문학관) 307호 <음악실>	월5.6	전공	임영주	5 / 31인	O	필트 및 과제물 제출	2026-10-26						
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56046	01	음악역사(기초)2	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월4.5	전공기초	김은국	5 / 12인(사원)	X		2026-10-13	12:30	13:20	805,806	201		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56046	02	음악역사(기초)2	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월7	전공기초	김은국	5 / 12인(사원)	X		2026-10-13	14:30	15:20	805,806	201		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57264	01	장류음악역사(기초)2	2	8110(문학관) 211호 <음악실>	월4.5	전공기초	오재우	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-26	9:00	23:00				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57264	02	장류음악역사(기초)2	2	8110(문학관) 211호 <음악실>	월6.7	전공기초	오재우	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-26	9:00	23:00				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55447	01	가르송탈로 II	3	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	월4.5.6	전공필수	남재희	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-12	12:30	15:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55447	02	가르송탈로 II	3	8111(1관)장류보육관1관 305호 <4a Vinyl RGE Multiplex>	월1.2.3	전공필수	황승재	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-20	0:00	23:59				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57274	01	원류(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월3.4.5	전공필수	오대원	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	11:30	14:20	805,806	103		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57274	02	원류(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월6.7.8	전공필수	오대원	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	14:30	17:20	805,806	103		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57274	03	원류(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	9.1.2.3	전공필수	이윤규	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-21	9:30	18:30				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	54335	01	보통 피로렌스	3	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	월7.8.9	전공	손승연	5 / 12인(사원)	X		2026-10-21	15:30	16:30	811	205		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55443	01	컴퓨터음악(기초)2	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월2.3	전공	김은국	5 / 12인(사원)	X		2026-10-13	10:30	11:20	805,806	201		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55445	01	K-POP 댄스 II	2	8111(1관)장류보육관1관 203호 <무용실(기연습실)>	월1.2	전공	박은경	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-20	9:30	13:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55445	02	K-POP 댄스 II	2	8111(1관)장류보육관1관 203호 <무용실(기연습실)>	월3.4	전공	박은경	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-20	9:30	13:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55449	01	시창(창곡)	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월3.4	전공	신영우	5 / 12인(사원)	X		2026-10-23	11:30	12:20	805,806	201		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55449	02	시창(창곡)	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월5.6	전공	신영우	5 / 12인(사원)	X		2026-10-23	13:30	15:20	805,806	201		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56027	01	베이스기타 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월6.7	전공	오대원	5 / 12인(사원)	X		2026-10-26	14:30	16:20	805,806	103		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56027	02	베이스기타 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월8.9	전공	오대원	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-26	16:30	18:20	805,806	103		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56027	03	베이스기타 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월1.2	전공	오대원	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	9:30	11:20	805,806	103		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	58637	01	국악인간역사(기초)	3	8110(문학관) 502호 <인간인양실>	월2.3.4	전공	최재선	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-23	10:30	13:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57262	01	합주(기타)	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월2.3.4	전공필수	이윤규	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-25	9:00	21:00				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57923	01	리듬베이스(기초)2	3	8110(문학관) 202호 <음악실>	월3.4.5	전공필수	이만규	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	11:30	14:20	810	202		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57923	02	리듬베이스(기초)2	3	8110(문학관) 206호 <음악실>	월6.7.8	전공필수	이만규	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	14:30	17:20	810	206		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	54337	01	장류음악역사(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월1.2.3	전공	김은국	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-22	9:30	12:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55441	01	장류음악역사(기초)2	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월8.9	전공	황승재	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-20	0:00	23:59				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56765	01	장미탈 장문실습 2	2	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	9.1.2.3	전공	이윤환	5 / 12인(사원)	X		2026-10-21	9:30	12:20	811	205		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56765	02	장미탈 장문실습 2	2	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	9.4.5.6	전공	이윤환	5 / 12인(사원)	X		2026-10-21	12:30	15:20	811	205		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56767	01	드럼 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	9.4.5	전공	이윤상	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-21	9:30	18:30				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56767	02	드럼 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	9.6.7	전공	이윤상	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-21	9:30	18:30				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	56767	03	드럼 합	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	9.8.9	전공	이윤상	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-21	9:30	18:30				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57903	01	보컬베이스(기초)2	3	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	월4.5.6	전공	임정희	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	12:30	15:20	811	205		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57903	02	보컬베이스(기초)2	3	8111(1관)장류보육관1관 205호 <합주실>	월7.8.9	전공	임정희	5 / 12인(사원)	X		2026-10-20	15:30	17:20	811	205		
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	58639	01	음악비디오 제작2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 201호 <컴퓨터실(A/Creator Room)>	월7.8.9	전공	오봉홍	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-22	15:30	16:30				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	59124	01	공연영상제작(비디오편집)II	3	8110(문학관) 410호 <음악실>	월4.5.6	전공	김민영	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-19	12:30	13:00				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55458	01	음악공연 워크숍	3	8088(연향관) 235호 <다빈치워크룸>	월7.8.9	전공필수	남재희	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-12	15:30	18:20				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	55455	01	작곡법 II	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 103호 <공연 및 영상시설>	월5.6	전공	이만규	5 / 30좌席 (33명)	X		2026-10-25	9:00	21:00				
2	예술대학	공로발레음악부	장류음악	57278	01	현대음악제작	2	8111(1관)장류보육관1관 305호 <4a Vinyl RGE Multiplex>	월6.7	전공	황승재	5 / 30좌席 (33명)	O		2026-10-20	0:00	23:59				
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57283	01	레이브프로젝트(기초)2	2	8111(1관)장류보육관1관 204호 <무대실(기연습실)>	월2.3	전공기초	이윤환	4 / 10인(사원)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57384	01	영상과음향(기초)2	3	8111(1관)장류보육관1관 204호 <무대실(기연습실)>	월4.5.6	전공기초	나호환	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	54332	01	스트리밍합디자(기초)2	3	8110(문학관) 213호 <음악실>	월1.2.3	전공필수	최재희	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	55461	01	사운드텍닉 비주(기초)2	3	8110(문학관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	월4.5.6	전공필수	김정민	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	56771	01	게이밍 크리에이티브(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 233호 <컴퓨터실>	9.1.2.3	전공	신형석	5 / 12인(사원)	X		2026-10-21	9:30	12:15	805	233		
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57281	01	모션캡처(기초)2	3	8110(문학관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	월7.8.9	전공	김민석	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57285	01	레이스(기초)2(기초)2	3	8110(문학관) 213호 <음악실>	월1.2.3	전공	나호환	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	54458	01	제임디자(기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 233호 <컴퓨터실>	9.7.8.9	전공	나호환	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	55463	01	비주얼라이징(기초)2	3	8110(문학관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	월1.2.3	전공	김정민	5 / 30좌席 (33명)	X								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	55465	01	레이아웃(기초)2	3	8110(문학관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	월5.6.7	전공	신정민	5 / 30좌席 (33명)	X								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	56769	02	사운드제작(기초)2	3	8110(문학관) 107호 <SW기초교양현용 PC실2>	월4.5.6	전공	임정희	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57289	01	영상제작(레이아웃디자)2(기초)2	2	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 233호 <컴퓨터실>	9.5.6	전공	신형석	5 / 12인(사원)	X		2026-10-21	13:30	15:15	805	233		
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	58882	01	프로젝트(기초) 합	2	8110(문학관) 106호 <음악실/영상제작실2>	월7.8.9	전공	김현선	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	55473	01	음악작품 워크숍 (기초)2	3	8055(806)관(공연영상관1관,공연영상관2관) 222호 <실습실>	월4.5.6	전공필수	김현선	5 / 30좌席 (33명)	O								
2	예술대학	공로발레음악부	제임슨밴드&니메이션	57901	01	프로젝트 음악(기초)2	3	8110(문학관) 106호 <음악실/영상제작실2>	9.4.5.6	전공	나호환	5 / 30좌席 (33명)	O								